





شريهان لموادث الساعة

عشت وسط الثمابين والمقارب

نجسوم بكتسبون لمسوادن السياعية

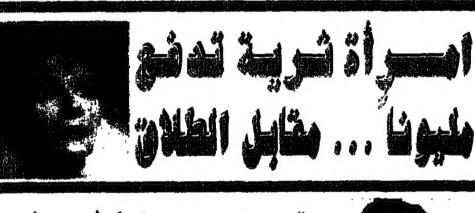


• الثلاثام (× ۷ كاندن اول ۱۹۹۸ ** • شواسية * اجتماعية - اسبوعية - شاملة • ١ ١٩٩٨ * Turse 1 - 7 DEC الثلاثام (• ۷ كاندن اول ۱۹۹۸ **

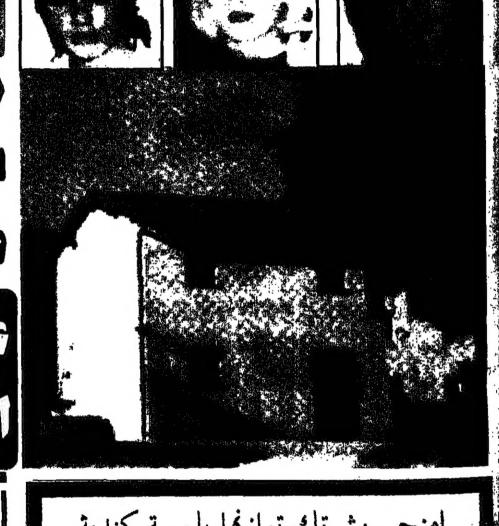
المرافظ المرافظ المعنى المعامن والمناول معما (عشاء عمل)

Hawadeth Assa'a Soc. Pol.

نساء يصطدن «الزبائن» في الشوارع العابة عروس تمرب مع احد الدعوين يوم الزفاف



تمة راعية الفنم التي اصبحت عارضة مشهورة





شخصية اعتبارية مواصفاتها بقعة

رنيس التعرير الموول 🚾 مكرتيس التحرير



رنيس تحم الكمبيوتر

الانابيب. . وقرار بهنج الثا

قرر الدكتور هاني الملقي وذير المياه والري ووزير الملة والشروة المعدنية في ضوء نتائج اجتماعات مجك الأثرا بخثوث قضية انابيب خط نقط العراق تشكيل لجنين الأر لجنة تحقيق فنية والثانية لجنة تحقيق اجرائية تتعد اجتماع الاول، ونث القرار الذي اندره د. هاني الملقي الانبرع الله وتم ايلاغه لمجلث النواب على تشكيل لجنة التحقيق النبا برناثة ممثل عن جامعة العلوم والتكنولوجيا وعضريا عن دائرة اللواذم العامة وذارة التنمية الأدارية، الطالبا

من أجل الساعدة في أتمام تعليمها الجامعي.. وعدم حرمانها عنوان الفتاة

الطاقة والثروة المعينية وديوان المحاثبة، وقور د. اللقي تلكم لجنة التحقيق الاجرائية برثاثة مدير عام العطاء الركمة

وبعث وذير المياه بكتب تعبر عن مضمون القرار بولك السي الى ونيري الثناعة والتجارة، النقل ومدير عام دائرة البعارا وفي نفث الثياق طلبت ثلطة المياه من المحامي علال السام وكيل الثلطة ترجيه أنذار عدلي الى المتعهد الأرم نبدينه وقف العمل فورا باجرامات فك الخط واعادة الكميات ال حستل التسجساوذ بشسانهما الى مسرائمه

> الاردن ـ عمان جسر الدينة الرياضية ماتف:5601911

مىندۇق برىد: 960654 قاكس: 5698929

نداء من هذا الشيخ الى وزير التنمية الدنيا ضاقت بنا وننتظر دعم صندوق المونة!

الصاح «ب» القت الدنيا على كاهله مهمات جسام طوال حياته، فقد عمل بالزراعة ومنذ مطلع حياته يقلح الارض منذ مطلع الشمس وحتى مغيبها عائدا يحمل في اخر النهار قنوت يومنه وقنوت اسرته.. الطموحات طوال حياته لم تتجاوز اكثر من درء خطر الجوع عن عائلته التي عاشت تحلم فقط بتأمين قوت يومها ..

وقبضى عبصره كله في هذا العيمل.. وحتى عندما كبر الاولاد لم يجدوا امامهم سوى العمل في الزراعة وفلاحة الارض فلم تتحسن احوالهم المادية وبقى الاولاد لا يستطيعون سوى أعالة انفسهم وحتى ما يقدمونه لوالدهم الذي تقدمت به السن ولم يعد قادرا على العمل لا تكاد تكفيه هو وزوجته العجوز سوى ما يسد رمقه..

الجامعية والسبب ضيق ذات اليد حيث

مصلت هذه الطالبة على معدل ممتان

في الثانوية العامة وتمكنت من التسجيل

والقبول على مقاعد الدراسة في احدى

الجامعات الاردنية ولكنّ والدها الذي لا زال عاطلا عن العمل ويعيل اسرة كبيرة

لا يمكنه الصرف على تعليمها فانها ومن

اوليفر كرومويل

(PPet - AETT)

اخسضع ايرلندا وحل البسرلمان وتولى الحكم بمسورة

من مناصري الجمهورية في انجلترا، بث روح الثورة،

خلال حوادث الساعة وجهت ندامها لنا

دكتاتورية.

الاسعار



المواطن الذي يطلب العلاج

فتوجه لنا وعلى صفحات الجريدة طالبا

نشر موضوعه عله يجد صدى في وزارة

التنمية الاجتماعية لتخصص له وأزوجته

مبلغا من المال يكفيه هو وزوجته العجوز

نخابات ممال.. واسطات

والله اعلم، أن النقسابات التي تقسوم

بارسال بعثات متخصصة بآلنقابان

العاملة بناء على تنسبب من الهيثة

الادارية للنقابات المذكورة، تعتمد

والمكاية بان احدى هذه النقبابات

رشحت طألبتين للبعثة ووضعت طالعة

ثالثة كاحتياط ولكن الفاجأة كانت

بمصول طالبة الاحتياط على مقعد

ألطالبة الاساسية برغم ان معدلها اقل

بكثير من معدل زميالتها.. والسبب

الرصيفة / مكب

النفايات، مصنع المميرة،

بركة البيبسي وقد شعبي من محافظة الزرقاء زار

الواسطة يقطع شرها..

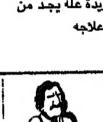
المحسوبيات كما تقول الاشاعة.

يشاع ونظن أن ما أشيع صحيح،

لدى حوادث الساعة.

الحاج • بهه: هل من يسمع هر ختي!

كل الشروط القاسية في الحياة تواطأت على هذا الرجل الذي بلغ من السن اوجه وطاله المرض ولم يعهد بالتالي قادرا على العمل ولا يجد هو وزوجته ما يعتاشان به او يمنعنها شر السؤال ومع ذلك فقد عض على جراجه ومرضه ويقي مسامدا لا يلين ولكنه أخيرا لجأ الينا في الجريدة عله يجد من يساعده من مؤسسات النولة للمساهمة في علاجه



العدد ۲۰۲ عمان الاردن

الىوزيرالعمل

نحن أمسام مشكلة كسانت ولا زالت

تزرق العاملين في القطاع الخاص وذلك

من خلال عمليات تأخير الروائب.. وهذه

الشكلة اعتاد عليها العاملين في هذا

القطاع، ولكن البسعض من امسمساب

العمل يتأشر بصرف الروائب لدة شهر

نحن مجموعة من العاملين في المدي

الشركنات المنتجة للكيماويات وقد مضس على عدم صرف رواثيثا مدة تصل عاما باكمله وكدما تعلمون يا سيدي باننا نعمل من أجل تأمين اللمة العيش وليس هدفتا من العمل التسلية.. وقد تتساطون وللذا نسكت طوال هذه الفترة.. نحن لم نسكت فاقد حاولنا مرارا الطالية

المُزيية.. وذلك خوفها من وقوفنا على

رحش البطالة بانيابه يتربص بنا.

والعسمل في هذه الشسركية هو منقبتنا

الرحيد لأننا في النهاية تقنع انفسنا

بائنا نعمل واسنًا عاطلين عن العمل..

وكلنا امل في اسماع مسوتنا للمعنيين

نمن على استعداد للعمل والبثاء ولا

تؤثر فينا ثقافة العيب ونتمنى من وزارة

العمل والنقابات المنية في هذا الوطن

ان تقوم بزيارات لمسانعنا والاطمئنان

عن احتوال العتمال الازينيين الذين منا

كمانوا بومسا الا من الوطن وله وكلنا في

حل مشكلتنا هذه التي لا زالت قائمة!

مجموعة من العاملين

عنهم مازن الخطيب

ارمىلة البطالة..

يشياب الرطن..

ويركة البيبسي.. وقد صدرح رئيس الوقد

النائب منصور سيف الدين مراد بان

الرئاسة تجاويت مع المشاكل المطروحة

ويعدت بحل هذه المشكلات في القريب

ويذكر أن النائب منصور مراد يحمل

على عاتقه هموم المحافظة، ويعتبر من

انشط نواب الزرقاء على الاطلاق الذي

يتابع وعلى مدار الساعة هموم المواطنين

علاب ضالة

تنتشير الكلاب الضيالة بكثيرة في

منطقة القريسمة حي الريحان مما يؤدي لنشر الرعب بين المالي المنطقة ويجعلهم

عبرضية لاعبتداءات مذه الكلاب ولذلك

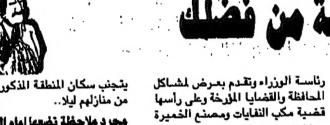
في المحافظة، وقضاياهم الملحة.

يتجنب سكان المنطقة الذكورة الخروج

مجرد ملاحظة تضعها امام المعتبين! مزارعو الكرك

ضريبة بقيمة 1٪ يدفعها جميع مزارعي الملكة البلديات المختصة حيث يدفع الزارع ٢٪ ضريبة والتاجر ٢٪

الرفد سيحارل لقاء رئيس الوزراء



من منازلهم ليلا..

وقد طالب وقد من المزارعين في منطقة

الكرك بتخفيض ٢٪ من الضريبة لكي يتساووا مع مزارعي الملكة. لشرح المشكلة وايجاد الطول الناجعة.. يا عمى ادعموا المزارع..

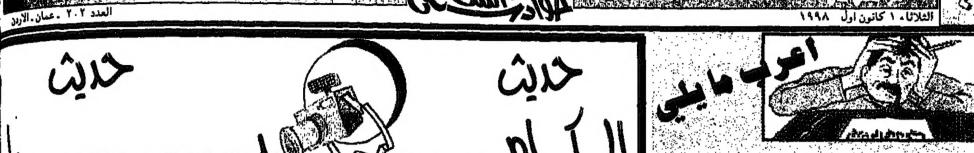
جزيرة يونانية في المتوسط، اشتهرت قديما بمدنيتها التي انتشرت على سواحل المتوسط

الشرقية من مدنها لاكانه، كاندي «خندق».

الله مستلاء عدد احد ا

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان. (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم:

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, PRICE Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.



اوجلان: المفايرات الابرانيلية ايلفت تركيا بطان وجودى!

اوجلان الله مجرور الن السجن وعلامة جره الكابشات بن مُعَلَّ رَفَ





 اكيد الت الغيظ ذبحك. عشان مش صباحك تروحي على غيزة وعلى البلاد يعدما أسرائيل سعبت منها!

- أنا مشتاقة أنزل أكثر منك.. لانه

اخر مرة رحتها كانت عام ١٩٦٧ .. بس







مع تركسيا.. وممكن تكمش كارات

يستعي التحرر! * قال الله ولا قالك. انا حسرام

احلق اللحي___ والشنب والبريارة ويلطلون جيئز واعمل حالي خواجا!

معيــزات وبين مــا يروح.. هـتى او مبــ

بد اذا مسيني ونظراتي بنعا تردم امسرائيل فيهما تصر الي. وامليالا

نظرات العربي بتهند الكبان المبيرته

مذا اللي صايرا! * اذن الما رايسع.. طالع.. تا: احاريهم بنظرات عيرتي!!

– انا يقبول تلبس نظارة شب

حاله اشقراا

بظلهم يعرفوك.. لاته عينين ألدم





امير كا تلوج بتأخير المراجعة الشاملة ا

قال الناطق داخارق، باسم الخارجية والمثلية والشوية، الاميركية «فات الهمة الانتيكية، جيمس

روين وورژنه طنء أن بلاده و وهباده ستمتنع عن التعليق دعلى طائر البطريق، وعلى الرسالة وغير الفعالة، التي سلمها مندب العراق واللي ياعره في الاسواق، لدى الامم المتحدة والتي تعد العنة، الي رئيس مجلس الامن وهسله مغلوط بالسمن، حتى نتم دراسة الرسالة والمكتوبة بورقة من البالة».

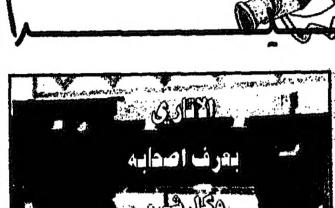
واخساف روين أن هذه الرسالة قد تؤخر ووتكرد و للراجعة الشياملة وذأت الموازين

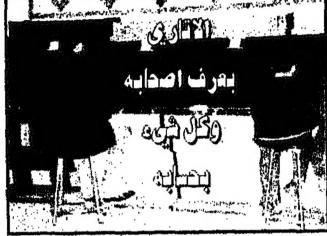
جزيرة بركانية في جنوب البحر الاحمر بالقرب من

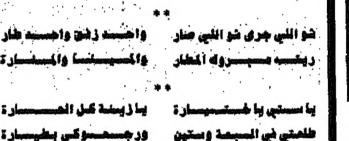
المايلة، العقوبات والمورجة بالكسرات، وعمليات التفتيش ووثعك الريش، وان هذه

الراجعة وستحقق الشاجعة، لذي تعاون ءأو تهاون، العراق مع اللجنة الدولية

الثلاثاء ١ كانون اول ١٩٩٨







العدد ٢٠٢ ، عمان . الاردن



بعلوسات أبو السعيد

والسقر الى مطار غرّة.. رام السعييد

الحكي كان زمان من عُشرين سنة وهسا الزلة مكرسح وقاعد في الدار ما بعرف يهش الذبانة عن وجهه!! * يس السفارة الاسرائيلية ما فيزت - اخ.. ومين قالك انه انا ممكن انتازل

ومحكن بالطوكي في الطار ويخربوا بيت أبركي وأبوي؟ – يا زلّة لا ارهابي ولا عَسِيره.. هذا

البدا.. مبدا! في يا مرة مالك ثارَلة من الصبح بهدلة فينا؟ احنا ما هنا مبدأ يعني!! كل الناس بتغير ويتروح ويتهجي على فلسطين.. وقد فت على؟ وبعدين أنا بقول انه اللي بزور فلسطين بهميك ظروف السنان يؤدي وأجب وطني. . وينتم الآخوة في فلسطم - كيف؟! * اليهود مش طايقين يشموا ريحة مكانه.. والمفايرات الاسرائيلية متحالفة

الك عشان هيك؟ واوقف بآب السفارة زي الشحاد الذليل

كثير الفرغاني

من مشاهير الفلكيين في عهد المأمون العباسي له كتاب في «الحركات السماوية وجوامع علم النجوم»



عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لدى معارنك قضية أو حادثة ترون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها. فما علبكم سري الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٠١٩٩، و الاتصال بهاتف ١٠٠٢، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينسا كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

المستعون عدي منهم على المعاميل بن كثير القرشي. . ابو النداء

فلسطين بصفيط اسرائيل وبسؤكد عروبة

- والله با زلمتي انا ما بعرف؟! الواحد بملل يقدر يحكم على اشي نهائيا .. بس

التعامل مع اليهود وهم محتلين حرام. على

كل هال، روح الله يغفر ك. ♦ توفي هيك من اول يا مرة.. خلفي الدنيا تفتح في وجوهنا!!

* أَفَ؟ شو دخل أسرائيل بالجلان؟

على الامدي وابن عساكر له «البداية والنهاية في التاريخ طبع في ١٤ جنءً خلال الفترة من ١٩٢٩ - ١٩٢٩ لم

ولد في جندل واقام في دمشق وتوفي فيها، مؤدخ قرأ

حميذة على الساحل العربي.. كانت سابقا حدا بين كنانة واليمن.



A BOTTON

20 m

يتتبعا بالعربي الفصيح صحفي مش مليح] ، التجسمية، كما يبدر ان العراق يريدها ان نكل إ ومعصررة مع الليمرنء. اما في بكين وبلد الملايين، فقال الناطق الرسم م باسم الضَّارِجِية الصينية ووالمزرجة بالطحيثية، في والمراجعة بالطحيثية، في والمراجعة بالطحيثية، في المراجعة والماليات المراجعة والمراجعة والمراج

«أبو الستات، باتلر بان الصين ، وضعها في الطين» وتتابع «أكل الكرشات والكوارع» وهذا الموضوع واللي مات اصحابه من الجموع، بعناية واوضع الناطق واللي سؤاجه وإيق وان مواقف الصين والخصيف يدعو الى تعاون العراق مع المنتشين والمديسين، بشرط احترام رامر اميركا الدام وسيادة وحدة اراضي العراق من النزاع والشقال،. واخ يا زمان

انت مناكم انو عندلية

شاعر اموي اقام في المدينة، غال في تشيعه وقال

بالرجعة والتناسخ وبامامة المهدي محمد بن الحنفية، تغزل

بعزة فسمي بها توفي سنة (٧٢٢)م.



• قسم التحقيقات

حوادث الساعة تقتح ملف الاسواق الحمراءا تقارير عن تفشى ظاهرة الرق المقلع . . الدعارة! لم يكن الأمر صنفقة ان نقرد على صفحات دحوادث السباعة» موضوع اقلم مهنة في التأريخ وتفشيها .. فحادثة بسيطة حصلت مع احدى الصحفيات حركت المس الصعفي لذي متنوبينا للبحث في اسبياب الظاهرة والإمسيال بالخبيوط الاولى لها والتي بالتَّاكيد هي خيوط شائكةً . . وتلمي يد كل من يعاول الامساك بها . . خلا الموضيوع نطرحه امنام القسراء . . ونعلم آله موضوع صعب وخطيس وعسى ان لواق بالأحاطة بكافة جوانيد ...

تفاصيل المادنية

بينما كانت أحدى الصحفيات تنتظ الباص وهي عائدة من مكان عملها باتجاه مجمع رغدان فوجئت برجل تجاوز الخمسين من العمر يسالها عن عنوان كان بحوزته .. واجابته الصحفية بانها لا تعرف العنوان وسرعان ما تبين سوء النية من وراء هديته هين عاد وسأل المسطفية (هل انت تعسملين الآن؟!).. فسأجسابت بالايجاب .. فسسالها (مع من؟) الى منا كانت الصحفية تظن انها اسمئلة بريئة يوجهها رجل وقور في عمر والدها لها . واكن الرجل ارتبك فشجسأة وغسادر المكان مسرعا حين توقفت سيارة تكسي بها ثلاث فستيات وامرأة في بداية العقد الخمسين ايضا وسألت الصحفية:؟ (مل تعسرفين هذا الرجل منذ وقت طويل؟!) فاجابت الصحفية والدمشة تتملكها: (لا السيدة قائلة (انه نصباب .. لا يمنْع اكثر من خمسة دئائير .. انه اجر زهيد) .. وعندها ايقنت الصحفية سر الموقف .. وعرفت انها اصطدمت باحدى شبكات الدعارة وان حدة المنافسة بين شلتين منهما مشتعلة .. والذي اكد ظنون

100 A 100 A

بدأت محوادث الساعة، رحلة في عالم الرق المقنع ،، ويدأت باستجماع الملومات من المسادر حيث حصرت نطاق تعاطم هذه المهنة في اماكن محددة .. ابتداء منَّ الشارع هيث تعمل بانعات الهوى بشكل فردي في مناطق معينة فهناك مثلا شارع يطلقُ عليه اسم «شارع الصبابه» تقفُّ

الصحفية حين سألتها الرأة فيما اذا

كانت تعرف "بحكم الخبرةاه بيوت بيع

الهوى لاستقبال الفتيات اللواتي

بمنحبتها .. وهنا تيقظ الحس المنحق

لدى الزميلة الصحفية التي زودت «حوادث

الساعـة» بمعلومات عن هذه الحادثة

وبدأت تستدرج الفنيات الى حوار خاص

حيث تظاهرت المنحفية انها جديدة على

المهنة فبدأت الفتيات بنصيحتها بالابتعاد

عن المهنة لانها لا تدر دخلا جيدا .. وأولا

ألفقر والحاجة لما عملن في هذا المجال !!؟

الطاتم يتمرك!

الى هنا انتهت الحادثة ولكُّن ..!

فيه المومسات على الأرصيفة وفي اماكن الوقوف بانتظار قدوم وسعيد المظاء الذي

سيصطحبها الى شقته او لى سيارته - هه .. هه .. حلوة بس ما تعيدها! الخاصة في مكان بعيد .. وهناك صنف * انت أحلى .. السن والمظهر ابتداء من ٥ دنانير والى

ماذا يقول الناس في هذه الظاهرة؟

عن الشهوات ولكنها احقر المهن على وجه

الارض، ولا يعتبر الفقر مبررا لسلوك

الاشخاص حول الاسباب الداعية الى لجوء البعض إلى هذه المهلة خر الأجابات؟

السيد احمد س قال: اعتقد ان الفقر هو الدافع الرئيسي وراء اللجوء الى هذه المهنة والمقيرة، وأيس الفقر الشواضع بل هو الفقر الشديد، الذي يسود بعض العائلات فنقع النساء فريسة اصحاب الاموال والباحثين

الكثير الذي لا مجال لذكره هنا. السيد على قال:

لا مبرر أبداً وراء تسمية هذا الامر مهنة، أذ أنها لا تمت المهنة بصلة فهي طريق سبهل للوصنول الى الاموال وربما تكوين الشروات ولا يمكن أن نجمد لهما

مثل هذا الطريق اذ ان الموت جوعا ارحم من اللجوء الى هذا السبيل. ويبقى

عزيزنا القاريه.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك نضية ار قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ ار الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة ني خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء برالاهم التشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرة

سوي تسمية والانحراف و... السيدة وسهى أو قالته

الجوء الى هذا الطريق الذي لا تجوز ال

قد تدفع عاطفة الامرية يحب النا

عد تدفع عاطفه الأموم المبالية الخلف.. ويغض النظر عن الاراء الاخرى الذي لا يضاهيه هبان تلمالية الممتاجة جدا الى سلوك عذا اللغ

ميررا مهما كان الامر فالشرف لايعه ابدا ولا يجوز ان نجعل نساعًا عرفاً تتراجع فيه القيم والاخلاق والتقالية

عندما بختل التوازن الآجتماعي وتسود ● علي: هذه طريق سهلة تلوصول للثروة؟ ● احمد: الفقر الشديد يجعل النساء نقمة سألم الفوضى في المجتمع فتظهر الحالات العدمية والشاذة فيه وتنعدم فيه روح الجماعة وتظهر الغيارات الفردية على السطح باتجاه السبعي ندو حلول بدا ود يجور ان بجعل سعاد خاصة .. وينطلق كل فرد في المجتمع نحد النزوات البشر، حيث يقع عبنا الذي خياراته الضاصة بالاستناد الثقافته الاكبر في همايتهن وعدم نديفها أ وبيئته .. وبالتالي فأن العمل بالدعارة كمشكلة اجتماعية لا يضرج عن هذا السياق المرتبط بازمة المجتمع ككل والذي

ـداهن ويتناول معها «عشاء عمل»!!

الثلاثاء ١ كانون اول ١٩٩٨

لتؤمن لابنائها القليل مما يسد رمقهم

ولكن المجستسمع لن يقسدر ذلك بل

سيتهمها الجميع بالأنحراف

واجوئها وراء المتعة آذا فالابتعاد

عن هذا الطريق هو الحل الأمثل،

ولكن هذا لا يمنع من وجــود

«منحرفاك» لا يبتغين الا المتعة فقط،

اما المقيقة فهي الانمراف وقد

يظهرن اسبابا غير حقيقية كالحاجة

اعرف ان هناك هئة معينة تحترف

و عدم صلاحية الزوج.. السيد نزار «م» قال:

يصطدن «الزبـائـن» في الشـ

من البغ ايا خاص ببعض الملامي الليلية ويعملن بشكل مبطن حيث يتعرف الزيون الملازم السهر في هذه الأماكن على احدى النادلات او الراقصات ويبدأ بالتقرب اليها «برمي البياض» اي البقشيش وخلال فترة مُصيِّرة تتاكد النَّادلة من أن هذا الزيون «يرش» كثيرا و«كريم» فتستجيب لطلبه مباشرة في اصطحابه مقابل اجر معين .. وهكذا تبدأ السلسلة.

اما النوع الاخطر فهو «بيوت الدعارة» المنتشرة في الاحياء الهامشية والراقية على حد سواء والتي عادة ما تداهمها

قوى الامن العام التي تقف حيالها موقفا متشددا بتطبيق القوانين المرعبية، فسفى هذه البيسوت يتم السخير، مجموعات من الفنيات لتلبية رغبات الزبائن حسب الطلب ويلاحظ أن مسعظم المومسسمات

المتداولات في هذه الاوكسار من العربيات من جنسية غير اردنية!! «حوادث الساعة» .. دفعت بأحد مندوبيها الى شارع معروف تقف على رصيفه احدى باثعات الهوى واقترب

المندوب من احدى الفتيات والتي لا يتجاوز عمرها ٢٠ عاما وجلس المندوب قرابة نصف ساعة على مقعد في الموقف يراقب بشكل غير مباشر الفتاة التي لم تمد يدها لتستوقف حافلة أو سيارة وكل ما كانت تفعله هو الانتظار والعبث بشعرها تارة .. ويحقيبتها تارة اخرى .. وبعد ان تأكد الندوب أن الفتاة وأحدة من أياهن نهض

واقترب منها ودار هذا الحوار: * مرحباً . .

* ای خدمة عکن نقدمها ؟

* عِناسية يوم المرأة العالميا

وفي ساعة محددة ونفذ بجادة من الموقف

تمص وحوادث

من ناحية أخرى سرد لنا أحد الاشخاص الذين وقعوا في الخطيئة ثم تابوا انه انجسرف الى هذا الطريق في فترة طيشه حيث دله احد الاصدقاء على بيت خاص لمزاولة هذه المهنة وتوجه معه الى مناك وكانت تدير البيت امرأة قبضت الثمن مقدما مقابل الكوث ساعة مع احدى بانعات الهوى .. واكد الشخص ان لبائعات الهوى تسعيرة مختلفة حسب

موعد خاص ووعدها أن يلتقي بها لاحقا

. ويمكن اعتبار التفكك الأسري لألم

علم الاجتماع: الفوضي واختلال التوازن سبب رئيسي للانحراف

> ملم الاجتماع وفي سبياق الوقوف على الاسبيار المجتمعات عموما وفي المجتمع الاردنى مادة علم الاجتماع الذي تحدث لنا حول

• د. سالم عسمار: عسدم الاردني نسان بدأت

اعتقبت عبودة المسواطستسين الاردنيين وبكشرة اثر حبرب الخليج مما

مثل تقديم العامل الاقتصادي او العامل أدى لحسوث جسملة من الارباكسات الاجتماعية والاقتصادية تلوق طاقة استيعاب المجتمع الاردني.

مختلف أنصاء النول العربينا

متسترة ايضا لا يمكن ان يعرفهن

الاشخاص العاديون وقد تدفعهن

التنشئة الاجتماعية رحكم العادات والثقاليد

التي تفرض على نسسائهن البحث ورأه

توفير الاموال للبيت والعائلة فتلجأ النساء

الى سلوك اي طريق يوفر الاموال حتى لو

كأن طريق الانصراف، ونسبة المشهنات

لهذه المهنة تسبة لا بأس بها.

الاجتماعي او العامل الدينيّ فيانا ارى شخصيا الأسباب على هذا النحو وفيما ● د. خالد ستيتان: ضعف الوازع السائدين للقس اضتعف المواطن

في النهار وفي مواسم معينة ومنها في النهار وفي مواسم معينة ومنها السياح من الاعسومية الاعسومية الاعسومية المساح من

المالية، وختاين وراء ماليس

بالتكيف مع

الاحزمة بشكل مغاير الطروف التي كأنوا يواجهونها سابقا في تلك المجتمعات التر كانوا يعيشون والتي كانت توفر لهم حياةً رفاهية افتقدوها في المجتمع الأردنم الذى شهد ازمة اقتصادية واجتماعيا بسبب عودتهم بالاضباقة للضغوط السياسية والاقتصادية التي تعرض لها

ملم النفس الاجتماعي كما التقت حوادث الساعة مع الدّكتور سالم عمار استاذ مادة علم النفس علم النفس: السبب عسدم القسدرة على

ن الاعتباء عليته وبالتسالي زاد في

الصبعوبات امام النولة للوفاء بالتزاماتها

تجاه المواطن وبشكل مثالي كمما كان

الحسال دائمها وكسان لا بد ازاء هذه

لمعطيات ان تظهر حالات شادة مثل

الجريمة وهالات الانتحار وبالتالي

الدعبارة كل ذلك بسبب ضبعف الوازعُ

الاخلاقي والقيم وتراجعه الى المؤخرة

حيث اصبح هم المواطن هو توفير المة

العيش وباي طريقة بغض النظر عن

مشروعيتها وأكن هذا لا يعني ان الجميع

يعمل بها .. ولكنها مسالة تتعلق بظروف

من يعملون بها.

التكيف السليم مع

salet Las

ادُن أسان هذه الظاهرة الموجسودة والتي عارسيهسا في الاغلب وافسلون غسيس اردنيين، وبعضهم اردنيون تتطلب منا جميعاً الوقوف حيالها وقلة جديد، لمعالجة الخارها المدمرة على الاتسان اي السبان في مجتمع ينشد الامن والامان وعلى الصميد النفسي والجسدي لمبتيء



العدد ٢٠٢ عمان - الاردن

ANTONIA CTANA

* عندي عالشقة - عندك شقة؟ * ئعم . ، صغيرة بس مرتبة|

- قديش بندفع؟ - لأ .. والله مكثر!!

* عشرین کویس۱۱ - مع عشاء!! * ينتعشى ..!

سوى بضعة دنانير من حصاري وفي النهاية قال الشخص «الحسد الله انني تبت وتخاصد بزر الامور المقرفة وأتمنى ان يتبل الانز

.. ولقد سررت كثيراً لان البن الني النيا الذي كنت ارتاده قــد اغلق ما مساحبته الى بلاهام

واكد هذا الشخص أن بالعادال

اللواتي يتعاملن مع بيوت الاعارة بنر

بالظلم والاستنفلال حيدمي

احداهن أن الرأة العلمة لاتين

ولو حساولنا السندر الاسبباب المقيقية إل ظاهرة الدعبارة سناي

تلخصيها في عدة ابررب أولها الفقر والذيبيليال المطاعم وهناك تناولا العشاء وتعرف اليها الى سلوك الطريق المشين كاسراأ باسمها المستعار «سهير» وقد أدعت أن

وتجوع الحرة ولا تأكل بثنيها وطاا زوجة أبيها هي السبب في انحراقها .. دون أن توضع الاسباب!! وهنا بعد أن من النساء هو الاكثر رواجا في الإ العربية . والفقر الذي يواد الم فرغا من المطّعم تذرع مندوبنا بتذكره الذي يولد عدم قدرة الشَّبان على ال لذا قان نسبة العنوسة تزداد والتراط ترداد أيضناً .. واماً السبب الأخراط فهو الطلل الاجتماعي والفرضيان الأسسر وخناصية في الازميات الاثنه وبعد الحروب .. ومن الأسباب الهاء إن

عدم تجانس المجتمع والهجراد لتنابأ بحيث تزداد نسبة الآغراب شبها التأ السياسي او الاجتماعي وتظهر الله: المستوردة مع القادمين في اشكال منه الأخلاقية الاساسية الفتاة تكان

الاسباب التي تؤدي الى الانحرافواته الى سراديب الدعارة وخاصة أن الرجا

وغير مستقرة فتكتسب الفتاة أغالك تكون هذه الظاهرة كشيرة جدا ولكن الشسارع وتصبيح قابلة للانمرال ببد المنطلقات تكاد تكون واحدة فيرى عالم ارتكاب الخطأ الأولاا الاجتماع الكبير واحد مؤسسى هذا العلم وهو «امسيل دور كهايم» بأن المشكلة

المؤدية لهذه الظاهرة في اي مجتمع من بشكل خاص التقت جريدة حوادت الساعة مع الدكتور خالد ستيتان استاذ اسبباب هذه المسالة والاشتراطات المضوعية والذاتية التي تؤدي لتحولها

الاجتماعية اجمالا تبرر في أي مجتمع

والتي تنظر للآمور نظرة أحادية الجانب

وارع العامة وبعض النوادي الليلية!

الشرف والامانة.

هذه المهنة او تعتبر انها المهنة التي تحقق

الدخل الاكبر وهن متسترات بثوب

وتشير بعض المسادر الى وجود فئة متخصصة في هذا العمل تتخذ التسول

وسيلة لاخفاء مذه المهنة فالتسول مهنتهن

الاجتماعيا والاقتصادية التم

العدد ٢٠٢ . عمان - الاردن

الاجتماع الذي قال: بأن الأشكالات

الاجتماعية تسبب مشاكل وامراض

نفسية البعض الذي يشعر بعدم قدرته

على التكيف السليم مع ظروفه .. ولا شك

بان ظاهرة العمل بالدعارة تعكس بشكل

أو بأخر اشكالات نفسية وامراض نفسية

أدى مساهبها واكن هذا ليس كل شيء

رأى الدين

كما التقت حوادث الساعة مع الشيخ حامد بشار الذي قال بان كل ما يقال

• الدين: غيباب

الوازع الديني هو

حول اسباب هذه الظاهرة خارج نطاق

وضع الوازع الديني وضبعهه كسبيب

اساسى لتكون هذه الظاهرة بالتاكيد

هي محاولة للتغميس خارج الصحن.

غزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك نضية او حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، قما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١-٥١ او الاتصال بهانك ١٩٠٦ والجريدة بي خدمتكم تبلأ رنهاراً على معار أيام الأسبوع ياستشنا، بوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتصائبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

هذا اذا كان الجميع يعرف غير «المندلينا»

🗆 نجـــيب: لما بدي اطب

هالايام الفواكه الرئيسية الي هي البندوره.

معتصم قبها اي نراكه بنتونر لي اكيد باحبها.

طاهر قبها انا شخصيا باحبّ الثّقاح عشان هو من النواكه الارخس والمكن الحصول عليها.

احمد البزور

محسوبك طول السنة ما بوكل فواكه بس

امجد تلاوي

كل اشي بيتوفر وبيكون بمقدورنا شراؤه

عباس محمد انا شخصيا بأضطر احيانا اقول للأولاد انه بعض الفواكه ما فيها فايده عشان اسكتهم.

ماطف خيري

يا زلمة ارخص اشي هالايام الكلمنتينا يعني الاولاد زهقوها قبل لا يبدأ موسمها.

بالشتاء لما بيمبير موسم الكاكا.

يوكل فواكه .. أما أنت فأضي لشغال.

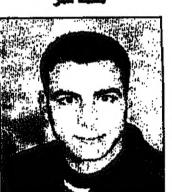
يا زلمة هو الواحد معاه يحلق عشان

تناول الفاكهة مسألة حيوية وضرورية لصحة الانسان وهي عملية تشاهدها عادة في السينما والاقلام وتتم عقب تناول رجية الفناء... حرادث الساعة ترجهت بسؤالها للمواطنين ما هي الفاكهة التي تحب تناولها عقب وجية القناء.

محمود صيام والله يا اخ انا باحب كل انواع الفواكه يس المشكلة مش في نومية الفواكه المشكلة في امكانية



محود شهر





اهمد البزور

Vielal

عمر النادي بلا عناوين

قانون مطبوعات جديد... صحافيون مصبرتم مجهول اسقاطات، ومسقطين وساقطين، انحطاء وصل الذروة... استخفاف بعقول البشر مانشيتان لا علاقة لها بالواقع «التغيير بالايتولوجيات امبع يوميا ويشكل مقرف ومافت النظر.. التغيير علا ويدون أي وازع له علاقة بالاخلاق والبادي والايم. أحدهم حمل متاعه وعدة الصلاقة ليعضر مؤترا صحفياً .. اكتفى!!

شوقي غريب انا احسن فاكهة عندي هي القهوة والدخان يعني ما باقدر اركل أي نوع. الحالة الثانية... محفيون!؟ برامج تلفزيونية مجنوبة... حملات اعلامية بس

تخطيط مسبق أو مدروس متحافيون امبحوا مذيعين معقدمي برامج فعاشلة يجبروننا عل مشاهدتهم وسماعهم فأنا لا املك ساتلات... رما املكه فقط تلفزيون بدون وانتين والمحلة الرحيدة «عمان ومديعوها ه... فأصبحت مبرمجا مثل القاة الاولى التي اتمنى ان يغرق فيها موظف التلازين...
خارج التلفزيون... ناس اشرار واغرون اخبارا التقويون... ناس اشرار واغرون اخبارا التقي بفائن وعائن يطل من بين الهمم احد الاين تحدثت عنهم (نفا .. رأسه مرفوع يعتقد ناسه نبم النجوم فهو الوحيد الذي استطاع ان يغترع تانعا فيزيائية فريدة من نوعها لانه استطاع تحويل السائد من نوعها النه استطاع تحويل السائد من نوعها الناء من صحفي الى مذيع والعكس غير صحيح ويستليم بالطبع تحويل نفسه الى ما شاء وشاول، الثان

المالة الثالثة... دور النفرا؟

المشيوهة «والخالعة» زملاء، وزميلات، ضـ

الحاله المائمة ... مور المسى طاولات، اوراق مبعثرة، هواتك مزعجة، ملائم دائم التحطل بسبب الانصلال الطائي والكالة - فرائم

ندمر بسبب تأخير الرواتب، أحدهم يصرخ... وَالْأَ

يا اخي صرت احْجِل اطلب من زوجتي لنجان ثبرا لانها تشك باني لا اعمل او مفصول لعم استلام

راتبي... والثاني، يرد بتنهيدة مليئة بزارات خزيا بأ

اخي والله لو اشتغل مكنترول، أشرف لي ولماللم

الاوانس... يسكتن... لا يطقن فهن يعلن

يدخل هشسام يحلف يمين تخين يقعل وبالز

الطلاق، روجتي ورنها نازل «أثنين كيان بأسبد) واحد والله عيشتنا صارت (......)

اتابع كل شيء بنظري واسمع كلامهم وحواراتهم بالاني.... احمل نفسي لالقي بها خارج الكان الا بقيت لدقائق سأسمعهم بعيوني واراهم بالذي اللم ابقي على نفسي واو لما بعد الراتب...

الزملاء لا يرتجى منهم لا المتروجين ولا العانه

واسبان حالهن يقول افضل شيء تدور على

حلام من خارج الوسط الطفران."

على الاقل اجري يوم بيوم...

صدقة ونغادر امكنتنا وببقى هو بعد أن المطم اعتقاده بالواقع الذي يمزقه داخلياً رمع هذا يبل رأسه مرفوعا لانه ببسامة تشنج من الوقد.

سعيد المصري

واخيرا قال سعيد: كل الانواع مليحة ومفيدة؟



باسم الطيراوي

ليكون عامودي الفقري إحظايقات

راجي هيد الحي اذا كنت مصرا على سؤالك فانا ياحب نوعين من الفواكه هما البرنقال والمنجا.. ان **محمد ثمر** انا بحِب الكاكا وغيرها ما بوكل يعني

صابر مهتا الاحسن اكيد هو التفاح لانه طبياً بيقواوا تفاهة واحدة باليوم بتبعدك عن

خائد روحي انا شخصيا باعب الخيار بس الشكلة مالايام منا عاد اله طعمة بسبب البين

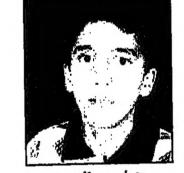
هاشم ابو ربيع

الجزر فقط لا غير، وغيره لا لانه في

أكرم الشوريجي بدل ما تسالني عن الفواكه اسالني عن اللحمة وانواعها..

يا زلمة لما بدي أطبشها بجيب زعتر المضر للاولاد وباقولهم هاظا بيقوي النظر.





انا العصائر بكل انواعها هي المفضلة لدي.

عبد الحميد عواد

بقطعه لا صيف ولا شتا.

التفاح بيقولوا انه مفيد جدا عشان ميك ما





کاز اشتز ا کیس

كاتب يوناني، له قصائد وروايات فلسفية، منها والمسيح

يصلب من جديد» و«الكسي زوربا».



مؤسس الطريقة الاسحاقية او الكازرونية.. انتشرت طريقته

گازرونی (ابو اسمق) (۹۲۳ـ۹۲۳)

ي الهند والصين والاناضول.

عويونا القاري.. إذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على ناكس ١٩٦٠/١٥١ والإيصال بهائك ٢٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستثناء يومالك ا تضلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

: حـيــاتي حطام وأتوقع الاغستيال

في تقرير حديث للصحافة الأمريكية يصرح مصدر مطلع ومقرب من «مونيكا لوينسكي»: «أن حياتها مهددة بالخطر» ويؤكد لمجلة أمريكية أنها أبلغته دون مواربة «أن أحدهم يحاول

«مونيكا» السمينة والجشعة

ويكشف ذات المصدر أن ومونيكا "التي أصبحت سمينة وقبيحة (بعد ن أفرغت شحنات خوفها واحباطها وكآبتها في شراهة تناولها الطعا. الذِّي تحول إلى ادمان مقيت) قد سيطر عليها الجشع والخوف من المستقبر ولا تجد علاجاً لذلك سوى اكتناز المال الذي تطلع للحصول عليه عبر

«مونیکا»: تشعر انها

هدف متحرك

لعملية اغتيالها

المنتظرة..

مواتية لتلبية وتحبولهما إلى موضوع غير ويسزعسم ذات

تكاد فعلأ

«مونيكا» «بالعاهرة الحقيرة». ولهذه الأسباب مجتمعة يؤكد صديقها المقرب وبأنها مصممة على الحيصول على مبلغ لا يقل عن (١٢) اثني عشر

أن تضع جميع بيضها في سلة واحدة، لذا فهي تقدم أسرارها مجزأة، ولعلها ستكشف كل ما عندها على دنهات ونظير مبالغ كبيرة ستجنيها من مستثمرين في عدة مجالات للنشر والسينما والصحافة داخل الولايات المتحدة وخارجها ، ويعتقد أنها لن

لتى ستعالج فيها كافة التفاصيل الدقيقة مع التحفظ على لحظات حميمة تمنع أي جهة حقوقاً حصرية للاطلاع على كل شيء دفعة واحدة، هذا تتعلق بعلاقتها مع «كلينتون» وانها ستبرز الأثار المدمرة لتلك العلاقة بالآضافة الى عرض مجلة وبلاي بوي» الذي نشرنًا عنه العدد الماضي وقد وانتها الفرصة لاستثمار الفضيحة وذلك أمر غير مستهجن أو غريب على أمثالها (...) بعد أن أنجزت مهمتها الأولى وبامتياز

يحسدها عليه أشهر الجواسيس...

رهاب الاغتيال والتهديدات المباشرة

المصادر الصحفية الأمريكية تعتقد أن «مونبكا» مصابة برهاب الاغتيال، وصديقها المقرب يؤكد أن هبالك دلائل مادية تؤكد احتمال الخطر المحدق بها وبعائلتها وقد أبلغته أنها تشعر بنفسها كحيران محبوس في قفص، وإن حالات الخطر المجنون تحدق وأن أشخاصاً قد أرسلوا خطابات تهديد صريحة والبعض الآخر أرسل لها خطابات وصفها بها وبالخائنة والجاسوسة التي أرسلت في مهمة للتدمير ، وأكدت ومونيكا ، لصديقها أن والديها قد تلقيا خطابات مماثلة، ورأنها تشعر وكأنها هدف متحرك بانتظار الاغتيال، وانها تمشي وتتلفت خلفها باستمرار، ولا أحد يستطيع الاستمرار في الحياة بهذه الطريقة، وانها معظم الوقت مجرد حطام عصبي ولا تتمكن من الاخلاد للنومه.

ويؤكد المصدر الصحفي أن والدنها تحاول تهدنتها وترد عليها «مونيكا » باستحالة حدوث ذلك، فكيف لها أن تستقر ولا أحد يرغب بها ولا يوجد صديق أو رجل لمواساتها، والأهم أن لا أحد يوافق على استخدامها وتوظيفها مع خلفيتها وسيرتها المعروفة وفضيحتها مع الرئيس التي مازالت تنظر في الكونفرس وقد تنتهي باجباره على التنحي عن مقعده الرئاسي والأمر الذي يدفعه إلى تفجير حروب وهمية مع طواحين الهواء العراقية والليبية بر.

تهديدات باغتيالها

«مرنيكا » لا تعيش حالة رهاب أر ذهان الموت الوهمي، بل هي قد نسلمت فعملاً عددا من خطابات التهديد الجدية وأنها فعلاً مهددة بالاغتيال وأن أحدهم يحاول قتلها، هذا إلى جانب احساسها بالغدر والخيانة من قبل أقرب صديقاتها وهي «ليندة تريب» التي تصفها

مليونا من الدولارات مقابل عقود الأثلام وكتب وأحاديث صحفية. وهو مبلغ قد يعوضها عن احتياجاتها الطبيعية كامرأة بدون مهنة أو زوج أو أي مستقبل، وقيد أكدت ومونيكا ، أن صديقتها السابقة وليندة تريب، قد استغلتها بشكل بشع بحثا عن الانتقام من أشخاص (هم أعدا، سابقين لها من العاملين في البيت

رتضيف ومرنيكا و: وأنها لا تود

«مونیکا لوینسکی، السمينة والجشعة ومخططها لاستثمار الفضيحة....

«مونیکا» تفرغ شمنات

الخوف والكابة المزعومة

بتناول المزيد من الطعام..

زعيم قبيلة أوربة التي كانت تقيم غربي تلمسان (الجزائر)، اعتنق الاسلام حالف البربر والبيزنطيين ضد عقبة فأوقع به بالقرب من تهودا سنة ٦٨٢م، غلبه زهير من قيس قائد عبدالملك بن مروان بالقرب من القيروان وقتله سنة

董武王建筑的中国的政治的自己的政治的政治的政治,他也是不是一种的政治的政治的政治的政治的政治,但是他们对政治的政治的政治,但是他们对政治的政治的政治的政治,但是

كـــشـــاجم طبع في بيـــروت سنة ١٨٩٥م.

محمود بن هسين كشاجم السندي أديب وشاعر تعاطى التنجيم توفي سنة ٩٧٠م. لد « أدب النديم »، طبع في بولاق سنة ١٨٨٠م، وديوان

شعوره بالذنب تجاه «ديانا» يحظم مخططات زواجه من «كاميلا»

«كاميلا» تدعو «تشارلز» لا نفسى وتهدده بانهاء العلاق

في تقرير للصحافة الأمريكية، · يزعم الصحفى وستيف بليمان آن دکامیلای بارکر بولز دصدیقتی الأمسيسر وتشساران ولي عبهسد يريطانها قد نفذ صيرها وانها يالت على حاقبة إنهاء عبلاقتيها مع

، الأمير ما**ز ال مشو**وس بزوجته الراهلة " ويؤكّد كأتب التقرير من ولندن، أن عشيقة الأمير منذ مدة طويلة

المسابة بالاحباط من صديقها الأم قد هاجمته مؤخراً ووجهت إليه انذاراً نهائياً مفاده: عليك الخضوع المعالجة لتجاوز محنة موت ديانا، أو انفصل

الأميس «تشارلز» مع ابنه «هاري» وبعيدا ً «گنامیسان» فی حسفل زخنان احد اسدتنانهما



ردمانا» ذكر اها تستمون على الأمير وقد تنهى علانته بع «عليهلا:

ڪسروان

من مقاطعات لبنان التاريخية، اشتهرت بحملة الماليك الذين أبادوا المتمردين من أهل الشيعة فحل

محلهم الموارنة سنة (١٣٠٥)م

ويستند الصحفي في مزاعمه إلى مصادر موتوقة من قصر «بكنفهام» مكاميلاه تتمير من الغيظ من الهوس في تلك الفترة... لكن شيئاً من ذلك لم والتي أكدت وجود حالة الاستمواذ

لدى متشاراز، عبر دلائل ومؤشرات لا

يمكن تجاهلها ومنها: أنه مايزال

يحمل شاتم زواجه من ددياناء في

أصبع يده الصغير (بعد أن تم تعديلة

وتصنغيره ليتلام مع ذلك الاصبع

وَيِزُكِد ذات المسدر مِن قسسر «بكنفهام» أنه يصقفظ به دائماً ولا

يخلمه حتى في اللمظات المميمة مع

حصل حتى بعد موت دديانا ء...

قسمسر بكنفسهام أن الاثنين ك

يخططان لظهمور علني مسهضر

وكمقدمة لاعلان نية الزواج القريبة،

وتلقيا دعوة لمضور حفل زفاف

حد أصدقائهما، لكنهما اختلفا

وتشاجرا بحدة بسبب الفاتم

والمسور ورفض متشارلن

الغضوع ارغبة مسيقته

بخلع المّاتم من امسيعه

وبانقاص عدد من مسور

ددیانا ، ورفض ،تشاراز ،

ذلك بعناد وغضب وأكد لها

دأن أولاده يريدون ذلك وأنه

ليس بمقنورها مسح ذكري

ودياناه وعليها أن لا تحاول

ذلك وردت عليه وكاميلاء بعنف

وأصفة تصرفاته بغير الطبيعية أو

المادية، وأبلغت بضرورة

استشأرة أخصائي لاكتشأف

أسباب مرسه بالأميرة الراحلة...

بشكل قساطع، واضطر الاثنان

حفل زفاف صديقهما، ولم يجلساً مناك معاً وام يتبادلا الحديث..

الأمسر الذي مسهد الطريق لدى

فيما بعد الذهاب منفصلين إلى

لكن اتشارازه رفض نصيحتها

وآلد عسرح المسدر الضفر

إنذار وتقنيد ويزعم ذات آلمسدر أنَّ «كاميلا»

فصبوص زوجته السابقة الأميرة

الراحلة «ديانا» وبالرغم من تأكيده

بقوله: «أنت حبّ حياتي، إلا أنه يضيف لهذه الجملة ما ينك عليها

حياتها يقوله: دلكتني مازلت أحب «بيانا ه وعليك التعود على ذلك».!!

«كاميلا»، وأن الأمير مصر على الاستمرار في اغاظة «كاميلاً» بون أن يقصد ذلك لأنه بناديها أحياناً باسم ددیاناه (ولیس کسامسیسلا).. ويحدث ذلك بشكل عرضي وغيير مقصود (...!).

كمأ أنه مايزال يشمعر بالذنب وبلوم نفسه بشأن رحيلها اللقاجيء والاسلوب المروع الذي عنومات به من

ويؤكد ذأت المصدر الملكي وأنه حول جميع بينوته وقنمسوره إلى اغسريح للأسيرة الراحلة فبمسورها معلقية في كل مكان ويمضي الأمير سياعات طويلة متأملاً بحب وعاملة في صور والبومات العائلة التي توجد

منافية بستعيلة بع الذكري وكمانت «كمامسيسلا» قيد لاقت

الكثيرين للامتقاد أن علاقتهما تواجبه منصبيرها المستنوم وال بالانفسسال... بالرفم من أن صحوبات جمة في المنافسة مع الأميرين الصغيرين ويليام، وهماري، ددياناه أثناء حياتها، لكنها تجد الأمر قد أعلنا لوالدهما موافقتهما مستحيلاً ولا تستطيع مواجهة المنافسة مع ذكرى «ديانا»، بعد ومباركتهما الضمنية لزواجه من دكاميلاه إذا كان هو يريد ذلك... موتها ... وإذا فقد دخلت العادقة واكن الأميير الذي يشمعس بتسانيب بينهما جو الأزمة المقيقية، وكانت دُكَامِيلاء تَتَامَلَ وَتَمنِي النَفْس بَزواجِ من الأمير اثر طلاقه من دياناً، الضعير رياوم نفسة لسبب بتحطيم رواجه من دياناء ريشعر أنه السؤول عن ذلك بسبب خيانته الزومية لها (لأنهما كَانَا فِعلاً يعيشان معاً) وعلاقته مع دكاميلاه كانت شبه علنية لبل الانفصال ويتداعى احساسه بالذنب لنرجة أنه يلوم نفسه لزواجه

مشاعرها الرقيقة والرومانسية، ولم يكن يدرك كم هي كانت ضعيفة وقابلة التناثر العناطفي بسنبب طفواتها الصعبة ومعاناة مشابهة عاشتها أ

طفواتها، وكونه لم يدرك ذلك في حين

يتضعه الأمر إلى المزيد من الهسوس

وتأنيب الضمير لأنه لم يكن بجانبها

الملكي • وهو اللقب الذي تملمت لز

ولا تعرف كيف تواجه شذ العائلة اللكية... ريضاك إلى ذلك شسعبوره بالمسؤولية البزر بشان موتها ورحيلها الملبي يعسرف في قسرارة نفسه ال ساعدها فام يحارب من أبا خاصة بشان معركتها لبالله ومع العسائلة الملكيسة من الاحتفاظ بلقيها مصاعبا أ

ولم يواسمها ولم يعد لها يد المساعدة عندما كانت تواجه الأزمات بمفردها انفصاً لها عن ولي العهد...

«كتاميسلا» وجسفت له انتذاراً نطانياً ا

الجبهتين الروسية سنة ١٩٤١م. والايطالية (١٩٤٢-١٩٤٤م)... حكمت عليه بالاعدام محكمة بريطانية سأ سرج عنه سنة ١١٥٧

البرت كسرلينق مارشال الماني، قائد الجيوش الالمانية على

"ماريا ريڤيرا" (٣١) عاما ام وزوجسة امسريكيسة من بلدة "كالوميت سيستى" وقيل اكتشاف جرعتها كاثت مثالآ غيرتها القاتلة (والمارقة حتى الموت) ضد للام المتفانية والمثالية ظاهريا أبنتها الصغيرة "سارة" وعمرها سنتان فقط ، فنضاليا ماكان سكان البلدة ، التي واثناء وجود الاب "كريستوفر" في عمله يشاهدونها وهي تصطحب ووجود ابنتين في الروضة والمدرسة ، قامت الام "ماريا" القاتلة بوضع الصعيرة "سارة" ابنتيها الى المدرسة وتودعهما

بالقبلات وتعود لاصطحابهما

لى المنزل بكل حسرص وحنان

كما انها كانت تواظب على

اللهاب للكنيسسة ، وهي

بالنسبة للعالم الخارجي أ

مثالية تحب جميع ابنائها وهي

كذلك بالنسية الى زوجها الذي

لم يخطر بباله يوما انها تخفي

وحسسا قساتلا لايرحم خلف

ابتسامتها .. ودوافعها

الرضية كما يعتبقد علماء

النفس ليست اكثر من غيرة

قاتلة من بناتها وابنها الذين

يحظون بحب والدهم ويستأثرون

به دونهساً ، فكيف للزوج

المسكين "كريستوفر" ان يتوقع

ان تقوم زوجته الحنونة بقتل

ابنتهما الصفيرة ثم وبعد خمس سنوات تحاول اعددة سيناريو

الجسريمة وتحساول قستل ابنهسمسا

الصغير وبذات الطريقة حرقا

حتى الموت وطلب الأطفائيية

ولا تفستح لهم البسباب لحظة

وصولهم (وتتحدث بالهاتف)

فيقتحمون المنزل ويكتشفون ما

خفى عن الشرطة في الجسرية

الاولى .. فالى التفاصيل...

الثلاثاء ١ كانون اول ١٩٩٨

داخل خزانة الثياب واشعلت النيران وتركتها وحسفسر رجسال الاطفساء والشسرطة واستقبلتهم "ماريا" باكية ومنتحية وادعت ان الصغيرة كانت تلعب بالولاعة، وان النيران اشتعات بالصدفة في خرانة الملابس حيث تحب سارة" ان تلعب عادة بينما هي بعيدة عنها تقوم بتظيف المنزل الكبير ولم تشأهد ما حصل (...) وتستبعد الشرطة أحتمال الحريق السبب والمقصود وتسجل القضية كحادث عرضي ومأساري... وتفلت "ماريا" من العقاب وتظل في نظر زوجها والمجتمع الام

الجريمة الاولى واحراق

الطفلة في الخزانة

في اغسطس / أب (١٩٩٢) انفجر بركان

الجريمة الثانية ومحاولة حرق ابنها

ويوم ۱۹۹۸/۱۰/۲۲ اي بعد مضني خمس سنوات كاملة على الجريمة الاولى ، تستيقظ

مشاعر الغيرة الرضية مجددا وتتحول ماريا ملاحظاتهم للشرطة التي فتحت تحقيقا الى وحش كاسر ، فتمسك الام بابنها الصغير كريس (٤) اعوام فقط (اي أنها كانت قد وضعته بعد قتل شقيقته أسارة بمدة سئة كاملة تقريباً .. وتشعل النار به ويسريره الخشبي في حجرة نومه ، وتطلب رجال الاطفاء والشرطة ... ويصرح رئيس جهار الاطفاء في البلاة (واسمه 'جورجڤيتش') عندما حضرت الأطفائية والرجال لانقاذ سكان المنزل المترقة لاحظ احدهم أن الام ماريا" مازالت تتحدث على الهاتف ولم تقم بفتح الباب لهم مسبقا فقاموا بخلعه فالسنة

الام الامريكية القاتلة والدوافع المحيرة والغامضة

لانها تفار منها

شها المنظ المنظ المنظ المنظ

(وتبين فيما بعد انها من حجرة الصفير وفور دخولهم المنزل سبالوها اذا كان يوجد أحد أخر في المنزل سواها؟ فرعمت "ماريا" انها غير متأكدة من مكان وجود ابنها الصفيس ولاتدري اذا كان موجودا ف المنزل(...) لكن رجال الاطفاء المعلوا اجابتها وبدأوا بعملهم وسرعان ما اقتحموا هجرة المننير كريس واخرجوه منها فاقدا الوعي بعد أن وجدوه محشورا في ركن الغرفآ وبعيدا عن السرير الذي تحوّل الى حطام

ملتهب، ونقل "كريس" الى المستشفى الذي أجرى له الاسعافات اللازمة ونجا المدفير باعجرية من الاختناق وخرج سالما بعدة حريق

واعتبرت أماريا متهمة ويعد استدعائها التمقيق ، انكرت اي علاقة بمادث المريق ، لكنها وبعد احتجازها لدة عشر ساعات من التحقيق المتواصل ، انهارت واعترفت بانها المسبية بالمريق (...) وفي هذه الرحلة قام رجال الشرطة بفتح التمقيق مجددا (وبامر من الادعاء المام) في جريمة قتل وحرق الطفلة الصغيرة سارة (أبيل خمس سنوات) ولدهشيّة المدعى العيام والمصقق في الشرطة انهارت ماريا ريثيرا دفعة وأحدة وقدمت اعترافاتها في الجريمة الأولى ... اللهب والدخان بدا واضحا من جانب المنزل واوضحت ماريا جميع اللابسات التي خليت عن التحقيق في الجريمة الاولى ، ومنها انها وضعت أسارة داخل كومة من الملابس داخل الخزانة واغلقت باب الهجرة باحكام خلفها بعد اشتعال النيتران وعند ستؤالها عن الدواقع

والمبردات المتي تدفع امسا الى حسرق ابنتسهسآ وأبنها على التوالي .. دخلت ماريا " في توبة هيستبرية ولم يفهم المحقق شيئًا مما قالته ، من الدرجـة الثانية .. وقدم رجـال الاطفاء

وتم تحويلها الفحص النفسي لدى الدكتورة جوديان دينسينغربر الخمسانية في علم النفس الأكلينكي ، والتي مسرحت قيما بعد ان هذه المالة من هوس الغيرة المرضية ، قد تستحوذ على كثيرين وتؤدي في حالة تفاقمها الى أيذاء الأخرين والتسبب بالموت لاقرب المقربين من المرضى، خاصة وان الاطفال الصغار (في نظرها كمريضة) هم المتسببون باهمالها من قبل زوجها ، فهم يستأثرون بوقته رحبه واهتمامه ، والناس الذين يعانون من مثل هذه الحالة يحتفظون بعواطفهم دفينة وتتراكم بمرور الوقت حتى تصبح مثل قنبلة موقوتة وتحدث أحيانا حادثة صغيرة وتافهة لكنها كافية لتفجير المساعق وينطلق بركان الهوس كالبركان وهذا ما يعتقد انه حصل مع ماريا" التي قد تكون تعرضت للاهمال من الزوج الذي كان يقسم وانته بين عمله المضنى

العدد ٢٠٢ . عمان . الاردن

في المصنع وبين اطفاله ... ً ومازالَت ماريا ريڤيرا ٌ قيد المعالجة والنظر ولم تقدم للمحكمة وظل زوجها كريستوفر (٢٩) عاما رحيدا مع ابنتيه الكبيرتين وهو مرتبك ومشوش وضرح (انه يحب اولاده جدا ، لكنه يحب زوجته أماريا" ايضًا وقد أحبها دوما) وقال أنه لايزال غير مصدق انها كانت تختزن كل مذا النضب والغيرة والمقد عليه حتى تحرمه من اطفاله وتؤذيه بهذه الطريقة البشعة والرحشية



'ماريا" مع ابنها "كريس" الذي نجا باعجوبة من محاولة القتل والحرق الثانية...

ماريا" مع ابنتها "سارة" التي احرقتها

حتى الموت داخل الخزانة..

كازروتي (سديد الدين)

من علماء القرن السادس عشر ، له "الشرح المغني" المعروف بالسديدي .. طبع في كلكوتا سنة ١٨٣٧م وشرح لموجز" لعلاء الدين بن ابي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس في الكليات الطبية.





هو محمد الحسين ، عالم وفقيه شيعي ، ولد بالنجف (العراق) ، له 'اصل الشيعة واصولها' طبع في صيدا سنة (١٩٣١)م والنجف سنة (١٩٤٧) و الدين والاسلام طبع في مىيدا سنة (۱۹۱۱)م.

كاشف الفطاء

عزيزنا القاري... إذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم موي الكتابة لحوادث الساعة، على ناكس ١٠١٩، و الانصال بهانف ١٠٠٠، والمريدة ني فدعتكم لبلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء بوم الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانيية جاهزة للانطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

مسوضسوع هذه الشكوى

الفضيحة (حتى بالمعايير

الانجليزية) احتلت الغلاف الاول

لعسدة صبحف المجليسزية، لان

اللورد «وايس رويسرتس» وهمو

احد الزعما ء وكبار القياديين في

حزب المحافظين البريطاني قدقام

بالتحرش بنادلة حسناء آسمها

«كساروك تشسينغ» وحسلر عنه

تصرف مقرز لجساهها اثناء

تأديتها لعسملها كسالمعشاد فى

حانة «ماركيـز اف غرانباي»

التي تقع بالقرب من مقر قيادة

حزب المحافظين في منطقة

«سمیث سکویر» فی «لندن».

وتقسدمت النادلية يركساروك

بشكوى رسمية الى الشرطة

واوضحت للمحققين وبالتفصيل

فحوى الاعتداء المقزز والافعال

المسينة التي ارتكبها اللورد

«رویسرتس» (وهنو قسی «۱۸»

الثسامنة والسستين من العسمسر

ومستسنوج ولديه ثلاثة ابناء)

وتؤكد المصادر الصحفية ان

الشرطة قد قامت بالتحقيق مع

الزعبيم المحافظ.. وذلك على

خسسوء المصلومسيات الواردة في

الشكوى والتي تعتبر انتهاكآ

وتحرشا مقيتا بالنادلة وكاروله

(٢٩) عاما..

الطبع غلب التطبع

مقالب نجوم الكرة وجنون المدراء

«لی شسارب» ودریان غيفزه وهما لمجمان كرويان بـــارزان مـــن نـــادى ومانشستر يونايتد ۽ قاماً مؤخرا بعمل مقلب قاس بحق مدير النادي واليكس فسيسرغسسون» واخلف موعدهما المسبق معه لتناول العشاء على طاولته، واثناء استعدادهما لمفادرة شقة صديقتيهما الى موعد رومانسی فی مکان هادیء فوجئا بخضور المدير الذي ارغى وازيد كالمجنون والذي اقتحم عليهما الشقة في نوبة غضب وجنون وابلغهمآ بالعبقسية الصبارمية التي تنتظرهما وانهما سيجلسان على مقاعد الاحتياط، وفسى تسلسك الاثسنساء لسم يناديهما باسمائهما بل سالىرقىم «١١» وهنو رقسم «غبيفر» والرقم «٥» وهو رقم «شارب» وطلب منهما وهو يزيد أن ينضما اليه فروراً وكان «ريان غسيفنز» منشخلا آنئا بتغيير ملابسه في الطابق العلوي وكانت صديقته «جواناً ئىيىرھىسر*ست» تنتظرە ئى* الاسفل وبرفقتها صديقتهآ ومسليقسة اللاعب «لي شارب» الحميمة..

نهر في القفقاس، كثير السمك، طوله (١٠٠٠) كم،

كان يصلح للملاحة على ايام الاصطخري.



المسمطرية

في نوبة الغضب والجنون طرد صديقتيهما ويداً «فيرغسون» بالصراح (كما تؤكد «جواناً» في تصريحاتها الصحافة فيما بعد) وحاول «غيفز» الهرب وبية الميرسيون و سيري أرب الذي اختفى فية دلي شارب» من الشقة باعجوبة وظلت الصديقتان في مواجهة مع المدير الهائج، وتؤكد «جوانا» في تصريحاتها (انها لم تشاهد في حياتها شخصا هائجا مثلماً شاهدت «فيرغسون» في تلك الليلة) وكانت «جوانا» تقف مذهولة وتراقب عندما أستدار «فيرغسون» نحوها ونحو صديقتها ووصفهما دبينات المدارس الغبيات، ثم طردهما من الشقة.. وتؤكد مجواناء أن تلك الحادثة وضعت حدا نهائيا لعلاقتها الحميمة مع «غيغز»..،

قصة «فيرغسون» في برنامج تلفزيوني

اما هشارب، الذي ترك نادي همانشستر، أثر تلك ألحادثة وانضم الى نادي «ليدز يونايتد» فقد جعل من «فيرغسون» حكاية مضحكة وطريفة عبر ما صرح به لشبكة تلفزيونية محلية..

«غیغز» عاشق جبان

وفيما بعد قامت «جوانا» (٢٤) عاما بتقديم أعترافاتها الصريحة بشأن علاقتها مع «غيغز» ووصفته بالعاشق الجبان لانه خلال تلك الليلة لم يقف في وجه «فيرغسون» بل لم يواجهه اطلاقا وهرب من الشقة كالارنب مستنجداً بوالدته التي ترتبط بعلاقة صداقة مع المدير «فيرغسون» واكدت أن «غيفز» و«شارب» هربا من الشقة مذعورين ولم يجرءا على مرافقتهما تلك الليلة رغم الموعد الرومانسي المنتظر في «بالكبول»، والمؤكد ان «فيرغسون» قد جن جنونه لمخالفة اوامره خاصة وان مباراة هامة كانت بانتظار النجمين في اليوم التالي (...)

وعلمت وجوانا ، فيما بعد ان ، غيغز ، قد واجه غرامة قاسية من الدير الذي حرمه من اجرة شهر كامل، وتؤكد ان علاقتهما أنتهت بعد تلك الحادثة المجنوبة والطريفة وادركت أن مفيفز» لا يملك زمام أمره وأن «فيرغسون» ووالدة مفيفز، يتحكمان به تماما وانهما لا يرغبان بها صديقة دائمة له..

هذا ومن الجدير بالذكر أن النجم الويلزي المشهور «ريان غيفز» معروف في جميع الاوساط واشتهر بنزواته ومغامراته النسائية الكثيرة والتي نشرتها الصحافة في حينها، وكانت «حوادث الساعة» قد نشرت في العام ١٩٩٤ قصة فضيحته وخيانته لصديقت الحميمة آنئذ، والطبع يغلب التطبع وقد ساعده الدير هذه المرة على التخلص من صديقته «جوانا» لينتقل الى صديقة جديدة مثله كمثل باقي النجوم ومشاهير المجتمع الفني والرياضي والسياسي في «بريطانيا» في ظلى انحدار المعابير الاخلاقية والقيم الاخلاقية المهزوزة في عالم يودون لنا أن نعتبره مناً لا حضاريا يحتذي به وذلك عبر وسائل اعلامهم التي تصم كل من لا يشبههم بالمتخلف حضاريا

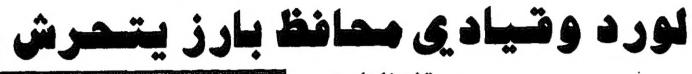
عزيزنا القاري... إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تردرن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٩٠٠١٩١ أو الاتصال بهاتف ٩٠٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

«اليكس فيرغسون» مدير «مانشستر» الحازم

مركز محافظة ومدينة اردنية، تبعد عن القدس مسافة (۱٤۸) کم، عرفت قدیما باسم کیر مؤاب، کانت حصنا مسورا للمؤابيين، احتلها الصليبيون وحرر صلاح البين الايوبي على حصنها سنة (١١٨٨)م، حصنها هذا بشرف على طريق الحج والتجارة، ومن ثم اصبحت قاعدة لدولة

المماليك سنة (١٣٠٩)م.

صدر اعظم السلطان محمود الثاني، اختضع «قيليقية» وغزا اوترانيا على الساحل الايطالي (١٤٨٠)م قتل بأمر السلطان بايزيد الثاني سنة ١٤٨٢ م.



سيتفز العاجز وورد في الشكوى المرفوعة ان اللورد «رويرتس» وبعد دخوله

الصانة المشهورة طلب كأسا من الجعة من نادلة اخرى، وفحاة تسمر مندهشا ومعجبا بالنادلة السمراء الحسناء «كارول» (ذات الاصول الاسيوية) وبمجرد مالحظته لها وهي تمشي جيئة وذهابا خلف قاطع «البار» تقدم منها وقال لها بالحرف ألواحد: «انه سيقفر حاجز البار ليصل اليها».

وحاوات النادلة تجاهل ملاحظته المباشرة وتابعت عملها، لكن اللورد المحترم لم يتراجع ووصف لها اعجابه الحسي بها بمجرد النظر اليها، وانها تثيره جدا، وظنت النادلة انه مجرد رجل عجوز وخرف وتابعت عملها خلف القاطم، ثم غادرت مكانها لتنشغل في تنظيف بعض الطاولات بعيدا عن المتطفل الوقح، لكنه سألها باصرار عن سبب تهربها منه، ثم عاد للوقاحة بالتعبير عن رغبته بمطارحتها الغرام، وتبجح انه في (٦٨) من العمر ولًا يحتاج لحبوب «القياغرا»..!!

وفى تلك اللحظة استدار اللورد وقام بتصرفه الاكثر وقاحة ليقنعها بما تبهج به وکانت «کارول» تشاهده بوضوح في الركن المقابل لها ونون ان يشاهده الحضور في الحانة (...) ثم هربت «كارول» برفقة صديقها ألذى كان ينتظرها لَى الحانة ومن مخرج جانبي وذهبت الى منزلها في شمالً «لندن» وكان صديقها قد شاهد اللورد وتعرف على شخصيته، وتقدم صديقها «اوك كيننغهام» بشهادته فيما بعد وصرح للصحافة بانه شاهد اللورد يطارد «کارول» من رکن الی اخر بالقرب من «اليار» وقال «لوك»: (يفترض

اللورد «روبرتس»؛ تحرش ان يكون اللورد «رويـرتـس»

واكد أحد الشهود أن اللورد «رويرتس» هو زبون منتظم في تلك الحانة وهو معروف كواحد من اكثر الرجال المحترمين في الاوساط القيادية في قيادة حزب المحافظين

وصف «بلیر» بالديكتاتور النازي

وتؤكد المسادر المسعفية ان اللورد «رويرتس» قد شنغل ولفترة طويلة (١٤ عاما كاملة) وظيفة وزير دولة اشـؤون «ويلز»، وحـاز اللورد «روبىرتس» على لقب «قارس» في العام ١٩٩٠، وذلك نظير خدماتة السياسية لكنه لطخ سمعته في الانتخابات النيابية في العام الماضِّي وذلك عبر انتقاداتهُ الصادة لرئيس الوزراء الصالي «طوني بليــر» ووصــقــه له بالديكتاتور النازي مثل والولف

هتلرء واستقال اللورد من عضوية البرلمان (عن مقاطعة «كونوي» في شمال ويلزع) بعد ان خدم المجتمع لمدة (٢٧) عاما متواصلة ومنع لقب «بارون» مدى الصياة وظل يشغل مهماته القيادية في حزب المحافظين، كان قد بدأ حياته السياسية صحفيا ثم انتقل الى العمل في التلفزيون «الويلزي» وكان يوزع وقته مناصفة بين مجلس اللوردات وبين منزله وعائلته في «كونوي»..

ومن الجدير بالذكر انه عاد التردد على حانة «ماركيز اف غرانباي» بعد حادثة التحرش بعدة ايام.. خَاصة وان قضية التحرش والفعل الشأئن لم يتم النظر فيها في المحكمة حتى الان، وتؤكد دكارون، أن تصرف الاخيىر وعودته الى الصانة ينم عن شخصية متغطرسة وانه لا يشعر بالذنب اطلاقا (...).

احمد باثا كديك

هو صناحب السن النخرة، من رجال السياسة والحرب



نموذجيا في مسلكه فهو احد

اعمدة المجتمع وليس مجرد رجل

كما ادلى مدير الحانة بشهادته

الصحافة موضحا ان تصرفات

الرجل كانت مكشوفة وانه كان

يتحرش بها، وأضاف «مايكل

باوار» (مدير الحانة) (لقد كان

اللورد يطاردها ويضميق الخناق

عليها)، واثر ذلك (سالته «كارول»

اذا كان بمقدورها ان تغادر

وتقدمت «كارول» بالشكوي

الى مىركىن شرطة «بىلغرافيا»

واخذت محققة اقوال «كارول» وقد

شرع المحققون في تحري

الصقيقة وطلب الشهود من

الزبائن الدائمين في تلك الصانة

وخاصة اولئك الذين شهدوا

المادثة ليلة وقوعها ..

الحانة مبكرا ...).

خرف كما كشفته تصرفاته).

منطقة جبلية بين الاناضول وارمينيا واذربيجان

والعراق تتقاسمها تركيا والعراق وايران وارمينيا

واذربيجان سكانها اكراد.

غزينا القاري… اذا كانت لديك ار لدى معارئك تضية او تصة أر حادثة تردره عرضها للمسترلين أو للرأي العام بقية البحث عن حل لها. نما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة. على ناكس ١٩٩١-٩٦ او الانصال بهاتف ٢٠٠٢ والجريدة في خنعتكم ليلاً ونهاراً على معار أبام الأسبوع على الكتابة لحوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

● سليم: يغـضبني عديم الاحـسـاس، وفــاضي الاشفا

رواد ابو بکر

اكيد المزعج هو الانسان الكذاب

وخــمــومــاً اللي بيكذب بشكلً مكشوف تماما وبيستمر بكذبه.

بلال ابو الرب

المحكوم ازوجته هذا بصراحة لا

بيتصاحب ولا بينفاتله بيت لانه ما

علي فياض

اللي بيزعجني هو الانسان اللي بيحب يطعميك جوز فارغ يعني انا

رياض الشلول

اللي بيضب باكيت الدشان تبعه

وييصير يشجد من غيره يعني على

مأمون الجمل

يا زلمه هو فيه اشي بيفرح..

يعني بدّك الواحدُ اللي قاّعَدُ عاطّل عن العمل يفرح.

طريقة (عشت).

اكثر اشي باكرمه مو الانسان

اخ تعال اتجوزني احسن.

جلال محمود

والله بحسياتي مسافي اشي بيفرح.. يعني لازم تسالني شو اللي بيفرحك عشان اقواك ما فيش.

رمضان عودة

الحمد لله ما في اشي بيزعلني الا قليلي الدين اللي طول النهسار بيكاروا ويسبوا الدين.

لوبخلع رقبتاج عابتطلع

في الباص عباي ا

ـسن اشی مـــا

وهو شايف، بصراحة المهل هو

محسوبك صعب يزعل لكن شغله

احمد بني هاني

انا شخصيا ما بزعل ودايما

باضعك لانه لو بدك تزعل من الناس

وعمايلهم بتنجلط ثاني يوم.. يعني انا احسن اشي ما بحط ببالي.

رامي الحلو

بيزعلني لما واهد خالص يصير يُتَــأُمر عليّ وهو لسنه مــاً طُلع مَنْ البيضة.. دنيا فيها بلاوي

حامد محمد حامد

طارن جرادات

كار ولين

ولايتان في شرق الولايات المتحدة الاميركية: كارولين

الشمالية وعاصمتها رالاي وكارواين الجنوبية وعاصمتها

انا زلمة طبيعتي رايق بس اللي

روح وما اقتنع لحد ما رجعتله الملوخية.. طيب انا فاتح محل بقالة مصادر سعادة الانسان وقسرهمه كشبيسرة . . كسما ان المنغصات ايضا عليه كثيرة ایضا . . وما یزعج شخص قد یکون مصدر فرح لانسان اخر وقد تکون السالة عکسیة . . وحسوآدث السساعسة ۽ في واحدة بتغم على انفاسي هي الحسد وضيقة العين وبديش احكي اكثر من توجهها الدائم لرصد نيض الشَّارَعُ واحاسيسُ المواطن. . ترجهت للمواطنين بسؤال.. ماً هو الشيء الذي يزعبك وينغص عليك حياتك.. ١٢ وكسسان هذا مسسوح

احمد عبد الجليل

استطلاعنا..

الاشياء اللي بتنكد كثيرة.. بس بمسراحة الكثير اشي بيسغص مساهبي اللي بين مب يفتي بكل اشي.. وانا ما بزعل لو كان بيفهم بالموضوع بس مشكلته الفتاوي عن

طارق جرادات

اللي زي حالانها بيشتغل بالمحل بيشوف شوفات عجب.. يعني في المدى المرات اجها العدي زلمة بدو يرجع ثلاثة كيار ملوخية لآنه ورقهم اصفر .. وساعتين وإنا النع فيه انه انا لا ابيع الحضروات في محلي،

كولومبيا .

انا بازعل من حياتي ومن حظي لما اشسوف ناس ما بيسستاهاواً أمورهم تمام واحنا مسكره الدنيا

بوجوهنا .. يعني عالطفاية.

اللي بيسزعلني قلة الوفساء بين الاصدقاء ومحسوبك انقرمن كثير

ايمن ماضي

الاهــســاس يعني عندي صـــاهب فــاضي اشــفـال اول مـا اصـل الدار بــّلاقيه واقف لي على الباب.. شو يا

اهمد بني هاني







حسيب الصبيحي

الشغل ويس غير هيك كل اموري

سليم وهدان

المزعج هو الانسان عديم

اللي بيضايةني بصراحة قلة











كارون

اكبر انهار ايران الجنوبية، ينبع في مقاطعة عربستان (خورستان قديما) من روافد شط العرب يصب فيه قرب



عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معاوفك تضية او قصة أو حادثة تردرن عرضها للمستواين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، نما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١١ او الاتصال بهاتك ٥٦٠٢٥٠ والجريدة ني خدمنكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستناء يوالا اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

القرنة (جنوب العراق) صالح للملاحة،



فی نیسان ۱۹۹۹

July of I washing the 16 16 1

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

اكثر اشي بيزعجني هو الانسان ابراهيم الدغيدى محسوبك زعلان من قلة الزيار بيجي من وراه الا البهدلة وقلة القمة. الواحد فاتح دكان جيدارس

عبد التاصر صدني

انا شخصيا زعلان مزمز

اللي تركت البيت وراحت عذين

أهلها واللي بيزعل اكثر انها زكل

الولاد.. طيب تؤخذهم معها. كا

وليد اسكندر

فيه اشياء كثيرة بتزعل سالخ اشي الانسيان اللي بينمج اللر بأعمل وانا باسوی وهو ما بیسوی وهو بدو مين ينصحه.

صابر قوصيني والله يا خال زي تلة الشناء

سراج عياد

واخيرا قال سراج: اكثر اشي باكره هوالسا اللصوح والنقبأتى وعاي النيميالي

مرزعة علىعشر جوائز قيمة كل جائزة ١٠ ألاف دينار

الاهم الحمد المرا المهمدية العمورية الأخميري لفسري ع الأرادي وفلمسطيل

بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس مثلث الاستقالات

المائزة الكبرى

أخي المواطن . . . أختى المواطنة إذا اردت المنافسة على الفوز بسيارة جديدة هونهاي Accent GLS مجمركة ومومنة ومرخصة مجانا

بهادر الى فينح حسساب توفيد لله وليكل من أفسراد عائلتك ، واحسرص على زيهادته شهوريا وبانتظهام حتى نيسان ١٩٩٩ ليمسل قبل ذلك التاريخ إلى ١٠٠٠ دينار فأكثر ، لتكتمسب حق المناقسية على الفوز بأحدى سيارات اليوبيسل الغمني لبنك الإسكان.

موانز الوبل النبي من ملعون ديفار

ش بنك الانتكاث

ادخر لنفسك وبنك الإسكان يكافك

وتذكر بان فرمن فوزكم بمسيارات اليوبيل الفضي تتزايد كلما زاد رصيد حسابكم التوفيرشهريا وباستمرار

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية،او تلك التي ما زالت منظورة في

كيف يعمول انسان فاضل شرعيا لهذا اللص الا أن يعمل معه في نفس «الكار» اسعا أيام حياته

الشرطة استطاعت ان تقبض وسيكسبا نقودا كثيرة.. فوافق وخصوصا أن زوجته مربى اجيال الى لص١٢... هذا ا حصل مع حسين وعمره ٣٥ على اللص وعلى حسين وحكما لمما والذي كان يعمل مدرسا ثلاثة اشهر... ويعد ان خرج صدى المدارس الابتسائيسة في حسين من السجن كان قد فقد نطقة القناطر الخيسرية حيث وج هناك واستطاع ان يفستح شغلا اضافيا وكان قد بني تنا وأجر مند شقة..

> وكان المستأجر الجديد لما زوجة حسن كانت قد انجيت حترفا... وقد استطاع ان وي المدرس حسين بعد ان ق عسلاقت به على ترويج سروقاته من اجهزة كهربائية

> قد هجرته الی بیت جدنتها التي رفضت ان تعيش حفيدتها مع لص ... وبالرغم من ان طفلها الاول مصطفى... ويعد محاولات عديدة عادت زوجة حسين اليه... وعاشت معه فترة من الزمن وكان بلا عمل الى ان ــمــاغ ذهبي... فكان غطاء جـاء اللص وعـرض عليــه ان

عمله في التدريس وكانت زوجته

حاملا بطفله الثاني محمد...

حسين، ولكن زوجته اعترضت

الكهربائي بعد ان باعت وعادت الى جدتها فما كان منه ألا أن طلقها بالرغم من كونها ويدأ حسين رحلة في عالم الليل كل شيء بسبب مسيره مع رفيقه اللص المعترف... في الطَّريق الصرام.. وتعرف الى سيدة مطلقة خسر سمعته وعمله وتزوجها وكتب بيته باسمها وزوجت ماغليه وخالال فترة عمله في ومنزله.... وهذا ما اللصوصية كان حسين قد نقذ يفهم للندم وطلب «١٢» شُرِقة قبض على اثرها الحديث الى الصحافة عليه وحكم عليه بالسجن ٣٠٥ موجها نداء الى زوجته سنوات... وفي السجن عاش الاولى... ان تعود!!



المشربي اللص يبعث عن زوجته

وهذا كان صدمة بالنسبة لها

فطلبت من الضابط أن ينهي

عــلاقــتــه بـهـا فــورا وينسـاها..

واخبرته انها وافقت على الارتباط

بأدر زملائها في المهد

المليرتير المسري فتناة رقيقة حالمة رُّۇلىند وقىسىت قى حب اين الرجل لمجوز الذي يعمل خفيرا فى فيللا والدها ، وكان وليد شايا جامعيا توي الشخصية اليق المظهر استطاع أن يُجِلُبِ (ثريا) الى حيسائله .. وأتفق الاتنان عبلي الزواج الاان والنها لللسونيسر ثار وهآج وحساول يكل

إلرسائل أن يدمر هذه العلاقة ... واستقطاع ان يرشى وليسد خمسة الاف جنيه وهدد ابنته لْهُالحرمان من الميراث وافق وليد عن إيذا العرض والمشفى عن الانظار وبحثت ثريا عنه طويلا ألا ان والدها المبرها أن أبن المقير بأعها بمبلغ َ مُنْيِلَ .. فكانت صدمة بالنسبة لها .. ووافيقت على اول شيباب يتبقيدم لنطبتها عسى أن تستطيع مداواة الوقود وفوجئت بوليد المبيب

في كليـة التـجـارة في جـامـعـة الاسكندرية تعــــرفت سنـاء على

"لسلسيق" الناء مطاهرة في حسرم

الجامعة تهدف إلى الحسين مستوى الجنسات . . وقد نشسات الرحله

للغافرة علاقة حميمة جعلت الطاليين

إبازمان بعضهما ويلوبان في رحلة

إلعل محافظين وكائت سناء من المدينة

النفاليد المسارسة ... وذات يوم

عرض شفیق علی سناء ان تزور اهله

ليتعرفوا على زوجة المستقبل.

إم تمانع واستقبلها الاهل بالترحيب

التامر وني باطنهم يستهجنون

إذبارة فتناة بمفردها لاهل صديقها

أتلا كانت تقاليدهم الصارمة لاتسمح

يُدلك ولكنهم لم يظهـــروا هـذا

ألاستهجان ... وكانت هذه الزيارة

سبيلا الى توثيق عرى الصداقة الحب

مَشْنَ طَرِيلة .. كان شفيق قرريا من

بيث يتملل اهلها قليلا من قيبود

مستعدة للتضحية بكل ماتملك وتهرب معه ... وتزوجت ثريا من الشباب رجل الاعميال المسهبور لتكتشف انه في بداية طريق لادمان المضدرات ... وحاوات بكل جهدها ان تمنعه وتعالجه ولكنه اصد على تعاطى المخدرات لدرجة ساءت معها منحته وفقد القدرة حتى على ادارة اعماله او قيادة سيارته فبدأ يخسس كل مشاريعه واقلس وقي النهاية هددت (ثريا) بالاختيار بينها وبين المخدرات فكان اضعف من ان يضتار (ثريا) التي طلبت الطلاق .. وتم ذلك فعادت الى القيللا وحيدة وخاصة بعد وفاة والدها .. وذات يوم وبينما كانت عائدة الى القيللا

في الجامعة بمظهر الزوجين .. وذات

يوم ذهبا لحضور حقل زفاف لزميلين

لهما في الجامعة وسهرا حتى ساعة

مستسعسذرا على

القتيات فما كان من

شفيق الا أن عرض عليها

اصطحابه الى شقته والمبيت معه

حيث كان زميله في الشقة قد

عاد الى منزله في القرية ...

ووافيقت سناء على العسرض

وخصوصا أنه لم يكن أمامها

خسيارات .. ولي تلك الليلة وقع

الصبيبان في المعظور ولم

يستطيعا مقارمة الرغبة في

جراهها ونسيان وليد الذي كانت

مخدوعة فبدأت تطلب منه الطلاق مساء مرت بمحطة بنزين لتعبشة

الهارب يعمِل في محطة الوقود .. ويمجرد أن رأها تظاهر بالدهشة وبادرها قائلا: للاذا تطلبت عنى با تْرِيا؟!" فَقَالَت :" أَنْتَ الذي بِعَتَنْ مقابل اجر زميداً .. احلف لها اغلظ الايمان ان هذا لم يحدث وان والدها خدعت وهدد بقتله .. فاستجابت للعبيب الاول ورقت لماله وعرضت عليه أن يعمل معها مديرا للمصنع ولاعمالها وان يتزوجا ويعوضاً سنين المرمان .. فباظهر التبعقف والرقض ولكنها حاوات جاهدة ان تقنعه فرضخ لها وتزوجا وكتبت له نصف املاكها وعناشت سنوات حبالة منعنه . لتكتشف صدفة انه متزوج عرفيا سيتمانيا او مسلسلا دراميا .. ولكنه من امرأتين وهذا ما اشعرها بانها حقيقة، ومن ملفات القضاء المصري

الدول التي وقعت فيها .. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مج تمعنا الاردني والعربي.

خدعها مرتين . . . وارسلها الى مستشفى الامراض المقلية!

بسبب وضمها الاجتماعي وحريتها

مكيدة واودعها مستشفى الامراض العقلية .. ومن هناك أستطاعت الاتصال بمحاميها الذي شرحت له مأساتها فقام بعدة اجراءات وخرجت (ثريا) كالحمامة المجروحة من المستشفى ورفعت من فورها قنضينة في محكمة الاهوال الشخصية طَلبت فيها الطلاق من الزوج الخائن الغادر ... وهنا اقتنع القاضي باقوالها وطالب بالتفريق بينها وبين وليد الذي كانت حصته من املاكها تعادل المليون جنيه.. ولكن (ثريا) قالت: ان اخسر كل ما أملك المضل من الحياة مع زوج مخادع كسر قلبي مرتين!!" لكأن هذا الذي قبراتموه فيلما

العدد ٢٠٢ عمان الاردن

الضابط يهددها بتدمير حياتها اذا تزوجت اي شفص!

شيقها المنحرف تورط مع شلة منحرفة.. فتورطت مع ضابط التحقيق!

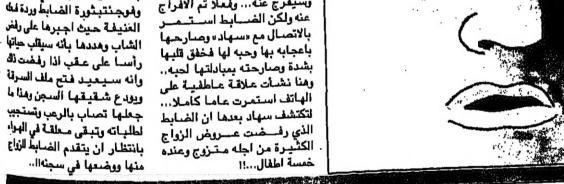
کانت وسهادی الاخت الکیری ئىلات قىتىيات يېنهن اخ وحيىد راهن لم يتجاوز السابعة عشدة ن عدره وتعيش مع امها الارملة الكريت... وقد كان شقيقها راهق مجلية للمتاعب في البيت بن افرطت الام في تدليله فانساق راء شلة من المنحرفين بعد ان ترك وأستنه حستى وصل بدالامس الى سرراد في جرهة سرقة داهمت شرطة البيت على اثرها للبحث

ن المسروقات ولم تجد شيئا.. وكان على رأس قبوة الشيرطة سسابط في بداية الاربعين من مره، ركضت سهاد اينة الثامنة شرة نحوه بملامحها البريئة

عليها وشعاع غريب ينبثق من عينيه بأن اخاها مسجون لديهم بتهمة تورطه في السرقة مع سنة من رفاق السوَّه ولكن الضَّابط طمأتها انه سيهتم بموضوعه... ومضى ليتمل في الساء ويخبرها السهم يامكانها شقيقها . فركضت فورا الى امها الحرينة لتبلغها بما حصل فارتدت الام ملابسها وطلبت اخاها الذي حضر سريما وانطلق الجميع الي مركر الشرطة وكان الرامق الصبغير ببكي بحرقة مؤكدا انه بريء فطمأنه خاله انه سيوكل له

السجن.. وبعد ايام اتصلُ الضابطُ مرة اخرى وردت «سهاد» فأخبرها الضابط ان اخاها قد حصل على البراءة لعدم كفاية الادلة ضده وسيفرج عنه ... وفعلا تم الافراج

ولى .. مش فادرعليل اله



کابو دیستریا

سياسي يوناني، كان له دور كبير في ثورة اليونان على تركيا واصبح رئيسا للجمهورية سنة «١٨٢٧» م

وقد جرى اغتياله سنة ١٨٣١م.

مدينة في جنوب ايطاليا ، فتحها هنيبعل سنة (٢١٥)

يستيقظا الافي الصباح رقد رقعأ يتناسيا الموقف وتوجها الي أحد المااعم الشحبب للاقطار ... وكل منهـــا الزفياف ان لاستمالة ولابد من تصليح هذا الخطأ .. الا ان القدر لم يمهلهما كثيرا فبعد شهرین نقط من هذه الحادثة فوجيء شفيق بان سناء تنتظره باب

الاكتشاف والتوغل في المحرمات .. امام وطأة الرغبة الحارة ... فلم

المحاضرة وتبلغه بانها حامل ولابد أن يبلغ أهله سريعا ويمعمل الزواج في اقبرب فرمسة والا أأنها ستبلغ الشرطة وكانت صدمة اشفيق

تهدة العاصفة الندفعة من سناء في الخطأ.. ولكُّنه ما حاولًا أن وغاب بعد ذلك أياما عن الجامعة في البيت ليرتبوا امور الزفاف .. محرجا امام أهله ... وعلى مشارف شفيق من سناء أن ينزلا من القطار

راجهز عليها بعدة طعنات من سكين

اعدها قبل ايام ودفن معها السكين روعدها أن يتحدث لاهله بالموضوع .. وعاد الى امله دون ان يظهر عليه اي وعاد وقد عزم في فكره امرا خطيرا حسيث قسال لسناءاته ابلغ اهله بالموضوع وانهم يريدون ان تزورهم وركب شنفيق مع سناء القطار من الاسكندرية الى تسريت وكانت تبدو عليها علامات الارتياح والفرح الا انها لاحظت بأنزعساج شسلسيق الواضبح واضطرابه وبررت ذلك انه ربما يكون القرية كانوا آند وصلوها مساء قطلب ويتمشيا الى البيت على ارجلهما لانه یرید ان پتمدٹ معہا ئی موضوع ما ... وبالفعل نزلا ومشياً قليلا حيث استدرجها الى احدى الغرب رهناك باغتها بضربة على رأسها ثمخنقها شسفيق واوعلم

فعملت منه ، فدفنها مع اداة الجريمة!

امر غير عادي وبعد أيام عاد الي الجامعة ربدأ يستعد للامتحانات الا ان غيبتها الاسبوعية وسسالوا عنها في الجامعة رام بجنوها .. فابلغوا الشرطة التي بدأت بالتحري تعاون مباحث البحيرة مع المترفية وتومسارا الى الجثة ورفعوا البصمات عن السكين

الدفونة معها .. وتم القساء القسيش على

كابيتول

البصات أعترف بجريمته ونفذها وقد

اوقف المتسهم بالحسبس لعين البت

بقضيته من قبل المحكمة المختصة!

مرفأ هام على الاطلسي، جنوب غرب جنوب

افريقيا، وهو مركز صناعي عام،

ويزنا الناريم.. إذا كانت لديل المعاوفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٠١٨٩١ والاتصال بهانف ٢٥٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاواً على منار أبام الأمهوع باستثناء برم الاهباء الأردن وطواقمنا المبيداتية جاهزة للاتطلاق المبيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن الغربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كعري.

ق م ، وانصرف فيها الى الملاهي فانقض عليه الرومان ، ذهب خبره مثلا فيمن ينتهي بالمهم عن الاهم : عُرته ملذات كابوا".



واحدة من قمتين لاحد التلال السبعة التي تقوم عليها روما شيد الرومان فوقها هيكلا

لجوبيتر الكابيتولي.

غزيزنا الفاريه.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العاء بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سوي الكنابة غوادث الساعة. على فاكس ١٩٠١ ١٥ او الانتجاب العام الميدة في فعمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوع المستعد الأمسوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيري..

هشام زهران

يتحسرض الكثيس منا إلى مسواقف مضحكة. مبكية أثناء مشيه في الشارع.. تخيل لو أنك كنت عائداً من عملك وباغتك حدهم يصفعة على رقيتك ثم التفت إليه فبنت عليه عبلاسات النعشية والاعتبذار وادعى أنه اعتقدك قريبه أو صديقه. . ماذا

لنتابع بعض الاجابات حول هذا الموضوع:

نهاية حياته ا

يقول متحمد المنير وعمره (٢٧) عاماً: ووالله لو حصلت معي لتكون نهاية حياته اللي بعمل هالعملة... لانه أولاً لازم يتأكد مين اللي صفعه وبعدين يمرح ري ما بده!!ه.

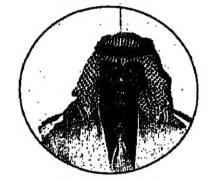
دنیا ساییة ۱۹

عماد حمدي وعمره (۲۴) عاماً يقول: «هو الدنيا سايبة ١١ كيف يصفعني يعني ١٩ ممكن في اللحظة اللي يصبغ عني فيسها أناوله خمّاسيين على رجهه وبعدين يشرحلي الموقف زي ما هو عاوز ۱۱ه.

على مناخيره

حامد أبوخليل وعمره (٣٢) عاماً يقول: ممش ممكن تصير معي.. وأو صارت صدقتي ما بسامح التي عملها خاصة أنه الواحد في الشارع والناس كلها شافته وهو بتضرب."





عبدالمدي سلامة

كانت

فياسوف الماني مثالي، له «نقد العقل النظري» و«نقد العقل العملي»

وونقد الحكم العقلي» وهي مؤلفات فلسفية خطيرة ذهب فيها إلى القول

بأننا لا ندرك ما هية الأشياء بل ظواهرها المسية في الزمان والمكان

واستنتج من الشريعة الأدبية وجود الله والحرية وخلود النفس.

■ مروان : بخزق عيونه عشان يشوف مرة ثانية مليح ولازم أكبسه بوكس على مناخيره!!ه. شامخ أبوأيوب وعمره (٤٩) عاماً يقول: وهذا التصرف عبارة عن زعرنة.. وبجور اللي

مض ممكن الشبارع لا مع أصبحبابه ولا

بعمله سكران أو محشش ولازم أسحبه على أحمد البشيتي وعمره (١٧) عاماً يقول: الشرطة وهناك يبرر موقفها!». والواحد مش لازم يمزح هيك مرزحات في قرايبه.. لانه عيب.. وانا مش ممكن أتوقع ردة فسيعلي لو إستابا الاعرباسيدي حصلت معی۱۱ء.

بهدئة عبدالمهدي سلامة وعمره (٤٢) عسامساً يقسول: دهذا التصرف ينم عن قلة حياء في

الشخص اللي بتصرف ولاز ينحطله حد ويتبهدل قدام أمآ لا إله إلا الله كلها اله.

مستقصد اا

حمدي عبدالرحمن وعمر (٢٢) عاماً يقول: وأنا ما بقتتم أنه مالتصرف مجرد مزحة.. واللي عاملها أكيد يكون قاصد ومستقصد.. وعشان هيك لازم أدعس على راسه في الشار عااً،

أهمد البخيتي

دشوف... أنا مرة حصلت معي بالباص ولاني زلة محترم غرشت وسامحته.. بس والله لو نايف البواعنة وعسره (٣٠) عاماً قال: «الواهد لازم يكون عقلاني في هيك مواقف وأنا بعطي هالشخص فرصة يشرح موقف. انعسادت مسعي لابصق في نص وجسه اللي بعملها اله. إِذَا الْمُتَنَّعِّ وَكَانَ شَكَّهُ يُوحِي بِذُلْكَ بِسَامَحِهِ.. وإذا ما التنعت بمسح الأرض لهاا».

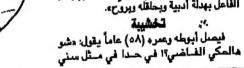
مسخرة!!

حصلت معی خلیل عرف وعمره (۲۱) عاماً بقول:

هشام عبود وعمره (٢٢) عاماً يقول: «رقاب الناس مش مستخرة للي رايح واللي جاي.. وإذا لا سمح الله حصلت معى هيلا قصة لأبصق اللي بعملها كف على رقبته انزله اسنانه معاماله.

ابعد عن الشر

محمد أبوطوق وعمره (٢٩) عاماً يقول: والتل بقول ابعد عن الشر وغنيله وانا ما يتمنى يممىل معي هيك فيلم.. وإذا حصل ببهدل الفاعل بهدلة أدبية وبحلقله وبروح.



اليوجن انعاماء

U ORO

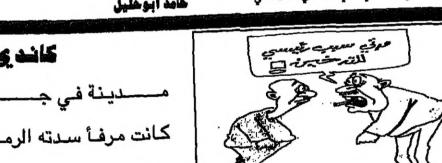
هامد أبوخليل

مماد همدی



عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك تعنية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتك ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستظاء يمها التصلوا الآن وطوا قصنا الميدانية جاهزة للاتطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كماك

كانت مرفأ سدته الرمال، اسمها البوم



الجاي يشوف مليح وما يظط هيك غطام

ويقول ابراهيم الريضاوي وعمران عاماً: «يا أخي أهل السماع ملاح الرارا مادام مش قاصد واشتبه عليه الوقامايم فيها حكى وكلمة تفوت ولا عد يمودال

شكله إولا عسايد العسابد وعسمسره (۲۹)عدا يقول: وبتطلع على شكل الفاعل أولا إذا إذا أميين عليه أزعر ببرشمه.. أما إذا كان أب عليه ابن ناس واعتذر بشدة وطلبالية

رامي الأسعد وعمره (٢٠) عاماً فإ وإذا عملها شخص معي ما يسامتاوم القصياص لو بدي أقعد معه عن عرب ار

أسد الصفعة ويعدين بقبل اعتذاره

مقضوب غليه وأخيرا يقول ساهر مررة وعمروا

عــامــا: واللي بده يقع مــني ميك رنــنابه مغضىوب عليه ولعين والدين لانه ساعتهارا انتناوله شملاليت لباب داره حش بيبزاها

وأقولهم ريوهاا».

جعفر الشمالي وعمره (٢٩) عاماً يقول: «إذا حصلت معي بكون الفاعل مستقصدني أنا شخصياً لانة طولي مترين وما حدا بوصل لرقبتي وقليل ناس من طولي وساعتها بحمله بين ايدي وبرميه على السايد الثاني للشارعااء.

بنمزح معه هيك مزهة من صاحبه أو قريبه..

أى والله لو عملها واحد قريب لأضربه بستين

شوارع

ليث المشهراوي وعمره (۱۸) عاماً يقول: «إذا حصل معي هالفيلم

برعل مربوط وممكن أعمل في وجه

الفاعل شوارع ومهما قدم من

مسيسررات واعستسذارات مش راح

أسأممه لأنه عيب على الواحد يدب

أحتسبها ثله

يقول: دَإِذَا صِمَارِتِ مَعِي احتسبها

عند الله وادعس الله انة يشسيل من

حسنات الفاعل ويحط على حسناتي

ومش راح أباطحة لأنه السقيه بظلُّ

مترينا

مجدي الأحول وعمره (٢٢) عاماً

هيك بدون احم ولا دستوراء،

صرماية .. فكيف لو عملها واحد غريب..

خزق عيون

مروان الشرياتي وعمره (٤٠) عاماً يقول: وإذا عملها معي حداً بخرق عيونه عشان المرة







وغيير فرشاة الطرائشة مسأ لقبيت عمري (٣٧) عاماً، متزوج ومن سكان والشكوى لغبير الله مسللة... هذا موال استوقيلنا صياحهه على حين ي خلص بكلي.. مسعلش نحكي عن بداياتك في هالمهن؟

الطرق مشيت.

خرة منا قلم عجد بدأ من لقائه: * مساء الخيريا باشا. – أملا.. أملا * مىجىسىنىڭ صىجىد ايدردش معك ... فيد امكانية ؟

حليت ولا حيط خليت.. ولا

غير ريحة التئر شسيت.. وفي كل

رَعَند للسمة العيش بكيت..

الفلانا، ١ كانون اول ١٩٩٨

• مشام زهران

ني الواحساة بعساء منتسصات

الليل كسان مندوينا عسائداً من

مسهسرة تحصريس فمى الجسرينة وكسأن

يحلث ناسم وبأيقاف تاكسى

طلبء لايصاله الى الزرقاء

ويحصى لقوده يحرص حين صلم

بأن مسا مسعسه لا يتكفي... ولكن

طاقة الفرج انفتسحت سريعاً حين

رأى باص الجسامسية الأردنيسة –

الزرئساء ... اللى أنقسار متدوينا

من القردرة حستى الصبياح في

العراء... لنتابع معاً... حوارناً

مع صقور الجامعة الأردنية، كما

* مساء الخير يا اخُوان ا

*شــو بتــســروا في نص

– بنستنى بالمقاطيع اللى

يحلر للبعض تسميتهم:

– مساء النور ...

€ عبد الناصر الحوراني

* يعنى هذه مهنتك متوارثة ؟ - نعم... والا بلاش، اكتب تقريباً. - يا أملاً وسهلاً.. * شـــر اللي جـــاب على بالك * خلينا تبدأ حوارنا من الموال.. رنسألك مين كاتب حالكلمات. - قلة الشغل... والزمق. ~ بلا زغرة... محسوبك. * شو الأخ طريش... ۽ يعني حضرتك مش مبسوط من

مرافق جديدة في الولايات المتحدة،

عبد أمريكي نال الشهادات العلمية بكده وتعبه

وتخصص في دروس الكيمياء الزراعية.. فتح للزراعة

المقاطيع... يعني مثلاً أنت لو لقيت هالباس في الليل ان كان تورطت - احنا صـقـر الجـامـعـة بتـاكسي بـ (٥) دنانير الزرقاء..

الأردنية.. بنطير ليل نهار وعيوننا * معلش.. نعكي معكم واحد كمل؟

* ألتو مين؟

– ما بنفع.، نص.. نص! * یا شہاب آنا صحافۃ بدی أعزكوا بمقالة صحفينة ولحوادث

- هُش في الموضوع على طول! * مين الشوفير ؟ - أنا .. واسمي (نعيم خليل) وعمري (٣٠ سنة) وأنا شوفير على

قد حالي بسوق ليل نهار على الماشي... وباصي زي الصاروخ جديد وحديدا * وليش يتسهر في الليل؟

~ والله بنكسب أجـــر في

- أنا أعمل في أكثر من مهنة يعني بتقدر تقول لغ × ١. سحول عندك

طراشــة.. دهان.. ديكورات وأحــسن

– مـــشـــواري الكروي بدأ من

السيعينات وكنت أعمل مع أشقائي.

يد شر بحف، سيارات؟

– لا… سحن حیطان. * نتعرف ملیاه…

 پوسنین الواحد محمل آرواح بني آدمين... مش عفاريت؟ - طيب استمطنا نتحول

🗽 أي نعم... كلامك عيسل... -- شو بدي أعمل؟...

* كملٍ معروقك ووصلنا للبيت؟ أهلاً.. أو كل زبون بدي أوصله لبيته برجع على عيالي وجه الصبح! * بصراحة يا تعيم... كيف سهر الليل والشعل بألليلُ؟ أكبيد نص مغمض وبنص مفتحة – له.. يا رجلَ تلنالك إنه احنا

مسقور الصامعة.. ما بنَّام ولا بنعس ممكن أخذ غفوة نصف ساعة لما يتعبي الباص... + رميسوط في درام الليل؟ – طبعاً .. ويصراحة زبون أخر

– زي النهار ... * مــا يتنعس والا بتتعبا

﴿ مرحباً يا أخ

الفويري وعمري

* وكسسيال

(۱۸) سنة.

الكريمة

*شـــرالاسم

● انسائق نعيم.

سد: أجسمل أنواع الطيسران على باب البساص

الليل ونس وصديق.. لانه كله بروح تعبان وبده يتسلى ويعمل علاقات. * على كل حـالُ الله يعطيكو المائية... رأن شاء الله يعظلوا

● الكلترول محمد

العدد ٢٠٢ ـ عمان ـ الأردن

صقور رما يتصيروا (صيصان) من مخالقات رجال السير. - غال الله والا غالك...

كان صاحب البيت هو الذي يتعامل

مسعنا.. والمهندس ان كسَّان هناك

مبهندس ديكوره ويحكم الضبسرة

صبرت المدال على المهندسين في فن

[1/2] مبندس.

* يعني حضرتك بلا زغرا صرت

ولقاء على الدور مع منفذ ديكور

يعني أول منا يبندأ الصنبي يتعلم يتسلمه شقلة الدف. – لا بالعكس أي أنا رالنسرشساية صرنا أصحاب.. ومش ممكن تفترق. * طيب نسر النيكورات اللي * مين صاحب القيضل عليك في - والله هـسب طلب الزبون ان

- بعد الله أخوي أبر رجيه أحسن متمهد في البلد هو صاحب الفضل

- والله يا أستاذ اتّعبت كثير لحد مــا صــرت مـعلم في فن الديكور

﴿ يَمَّالُ بِأَنْ مَهِنَّةَ الطَّرَاسُةَ مَهِنَّةً الاتسان اللي بلا شغل شر تعليقك

* شر القرق بين الطريش والحقيف. ~ يا أَهِي النف هو أولى درجــات السلم الوظيـُقي في مسهنة الطراشسة

* بتذكر بناياتك في المنة ؟

- يا آخي هذا كسلام نسارغ لانو مش كل من تحمل فسرشاية صبار

- انت كريم وانا بستاهل والله بتحسشاهل کل خیسر. وتصبح على خيرا – وين، بدري ... بعدين **ما**لقابلة * غني ني عبك إذا طلملك نص

كارفر (جورج واشنطن) عيناخ ببحدها بافرده ي

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لذى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. نما عليكم سوي الكتابة لمرادث الساعة. على فاكس ١٩٠١ ١٥ او الاتصال بهانف ١٠٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستشناء بوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

صلحة في جريدة حرادث الساعة.

الكسى كارير طبيب جراح وفيز يولوجي فرنسي، أحدث اكتشافات في طريقة تطعيم العضملات وابقائها في الحياة خارجاً عن البدن.. ألف كتاب «الانسبان ذلك المجهول».. نال

جائزة نوبل سنة «١٩١٢»م.

يجزيزتي القارئة. . عزيزي القاريء «فش غلك» نحن نوفر لذ الفردة للمديث عن اية مشكلة تعاني منها . . وبدل ان عَمَانَفَ صَحِفِياً فِي جَرِيدَة، أو صَانِيا، ليكتب عن مشكلتك.. كُن انت الكاتب وأبعث البنا بها، مع ارفاق صورتك اعزّاءنا أكتبوا في اي موضوع عاطون، اجتهاعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على أن يكون مختصرات ومنذ الإر

الزمان

نفسسي افش غلي في هذا الزمان واقول يكفي با زمن أخذت مني كل شيء وما ابقيت سوى العذاب، واهدي نفسي اغنية هاتي شاكر دحكاية كل عاشق، واهديكم «نبتدى منين الحكاية». طائر الامس وجريح اليوم

اصدناء

هالمرة اريد ان افس غلم بالاصدقاء: الباحث عن حبيبة وملك المساعر Y وزهرة (اليمون وسيف بن الكرك ودمعة الفراق واقول لكم تمتعوا يا اصدقائي برحلة سعيدة واهديكم جميعاً أغنية ممالي ومال الناسء للمطرب

على الحاقد على حواء للايد

الباعث من هبيبة نفسي افش على في الباحث عن حبيبة واقول له: عسى الله يهديك الى ما تبحث عنه واهديك أغنية عبد الكريم داغني لك في

بظايا انسانية

نفسسي أفش غلى في يقسايا انسانة واقول لها: لازم الواحد يكون عنده امل وايمان بالله وبالعسريمة والارادة تقسهسر كل المصاعب واهديك اغنية محمد عيده

شهون الباديية

نفسي افش غلي انا وصديقي المير الصبايد في ALFREE واسيرة الشوق بشجون البادية

تقسسي افش غلي في شساعسر الاحزان السندباد المزين والهنوف ام شاطىء العداب

نعيضة الامل

نفسي افش غلي في نبضة الامل اللي نازلة في الشباب قص واقول لها: ارحميهم شوية واهديك اغنية جورج وسوف «كلام

الدنيا

نفسي افش غلي في هذه الدنيا التي لا يوجيد بها شيء جميل، يجعلنا نتمسك بها ونحب الحياة من اجلة، فكل ايامنا الم

وحرن واكتئاب وحرمان.. لقد مللت حياتي وابعث بل اتمنى

بنى صخر والمديكما اغنية دمساء الخير بالحمد عيده،

ابو عذاري

ابن بنی صخر M

يتيمة الاخوة [1]

نفسي افش غلي في كل فتاة تلعب في عواطف الشباب واقول لهن : أحبال الكذب قصيرة وإهنيهن أغنية بشار السرحان

عاشق الاميرة الفاتنة الماقد على هواء وعاشق الاوهام

نفسي افش غلي في الحاقد على حواء وعاشق الاوهام واقول لهما إرجاء مراعاة مشاعر مراسلات الصفحة واهديكما اغنية ويجود عبده مطرفيك غريبة.

فدارة

سهام عاشقة محمد عيده

دممة التلب المريج مُنْ النَّهَايَةُ نَبِسُتُمْ النِّسِ كُذَلك، واهديك اغنية «طال السفر» لمحمد عبده. النَّهاية نَبِسُتُمْ النِّسِ اسيرة الشوق

راكان نفسي افش غلي في راكان وعدنان اللي واحد منهم نايم والشاني حطم اللغة واهديهم

غازى

جماد

نفسى افس غلي في جهاد واقول له: الصداقة شيء عظيم واهديك اغنية خالد

دممة الفراق

نفسي افش غلي بدمعة نسراق واقسول لهسا:

اعيرة بشر العب نفسي افش غلي في أسيرا بتر السبع واهديك اغنية خالد ع الرحمن وأيجود الزمن بلقياك

عاشقة بني دريد هيس الريم

نفسسي افش علي في ميس الريم S واقعل لهما انت الاداءً

وحسام المنوب: هلابيك يا أبر الحسم وريم البوادي استعري فأنت الأفضل.

فتاة الشاطيء

نفسسي افش غلي في لمناز الشاطئ التي المنتني اغنيا وتناظر الساعة والهديك الخبا خالد عبد الرحمن المعتني،

زورو المليع

نفسى افش غلى بأمسا الصفحة خاصة الممرر يعزما الحب S والساحث عن حبيبة والشاعر المحروم والقرشي شاء العيون البريثة A ونسق الظي مريم.. ومشاركتك في وجهة نظر رائعة، وكمان افش غلي في بقايا انسانة وجميعا المديهم النيا كاظم الساهر دها حبيبيء

اغانيه رائعة وكنانها ملناة مز

عاشقة الحدوء والابر

نفسى افش على في عاشلاً الهدوء والامل ورحال غريب رالة

الزمان واهديكم اغنيا كالم

الساهر واشكيك لينء

بقايا انسانة B

دمعة الغراق

اجل احزائي.

اغنية خالد عبد الرحمن «قف اهزاني نفسي افش غلي بالطرب عبر الكريم عبد القائر لان جمير

عبدالرحمن هلي غربتي».

سامحيني واهديك اغنية

اسامة شاعر اليحر

نفسي المش علي في عاشق الليل وعاشقة الليل والقمر وذات العيون المضراء وحسام الجنوب وعاشق اللون الاسود والقرشي شاعر الاحزان فشراع اليأس واسيرة الشوق واهديكم جميعا اغنية ميادة المناوي ولجي الليالي كدهه

نَفْضُتَى إِفْشُ عَلَيْ في عاشقة الصمت، واقول لها الف مبروك الزواج، وأهكيُك إعْلَيْهُ أيهاب توفيق «القلب الطيب».

خالد عبدالرحمن «يا عذابي».

عاشق الليبل

عاشقة ميادة المناوي R

عاشتة الصبت

المديث حالياً.

M.S.A

20100

والتوفيق في حياتك.

نهر في الأرجنتين يبلغ طوله نحو [1200] كم ينبع

ي جبال الانديز ويصب في المحيط الأطلسي.



م. س. پ

اهزاءنا : هذه الزاوية يحرها الاخوة القراء فابحثوا الينا برسالكه مح ملاحظة اه النشرسكوه حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميح الاخوة ..

¥ 95 ... 95h

عالاد معجبال

4

صحب المعري مشاعر من واقع أحداث مرة.. المرار سنين والفرحة في ثواني الوقت عاندني يوم هجرتني المسرة.. شدت ﴿ ﴿ إِلَهُ لِنَا لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّلَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا اللَّالِمُ الللَّا

أنت القمرة.. أنت الأميرة.. لقد امتزج قلبي ليراك.. لقد ماأت دموع عيرني في عالم الحرمان لكنني تقدمت لأرى ب الأمال.. أبوصلال

أنا شاب لازلت على مقاعد الدراسة وعمرى دون سن السابعة

عشرة، أهلي يضغطون علي من أجل الزواج مَّن أحدى قريباتي، وأنا أرغب بأكمال تعليمي وأرى أن الزواج سيكون سبباً في تعثر

دراستي وأكتمال التعليم الذي أريد، حياوات جياهداً وأكثهم

مصدون، كوني الشاب الوحيد لهم، ويقولون أنهم بريدون أن

يضرصواً بي ويروا أطفالي، مع العلم اني لم أفكر في مثل هذا الأمر، ولا أرضى بفعل ما يصنعه أقراني من الشباب من طيش

وعبث، فماذا عساني أصنع لكي أقنع أهلي بالعدول عن فكرتهم

رغم أنك لازات في جيل المراهقة، إلا أنك تفكر بعقالانية، فمستقبل الانسان أولاً أهم ما يسعى لتحقيقه، وعليك أن تناقش

نويك بالأمر وتبثت لهم صدق النوايا في هذا الاتجاه، خاصة وأنك

وحيدهم الذي يأملون فيه كل الخير وأستمرار شجرة عائلتهم

حسب ما يعتقيون.. فحاول وستنجح باذن الله.. متمنين لك النجاح

إس ده الله الروح والفوائد.. اركبي طيفاً جميلاً ومع كل هبات لله الروح والفوائد.. اركبي طيفاً جميلاً ومع كل هبات الله المدين ويا شذى الله المدين ويا أغنية عبدالكريم عبدالقادر دما طاعني.. كانوادي ويا قمراً منير.. أهديك أغنية عبدالكريم عبدالقادر دما طاعني.. المدين المدين المدين عبدالكريم عبدالقادر عما طاعني.

o Library

« من هو الفنان »

أتطرق في هذا المجال إلى باب

كلعمة فنان ولكن من هذا الفنان

المقيقي؟ فهذه الكلمة للأسف

صبحت تقال لكل من هب ودب

وأقصد هنا هذه الأصوات التي يستفل أصحابها الفن كوسيلة

من وسائل كسب المال والشهرة،

إن الفن طريق طويل يشقه الفنان

ويتعب فيه من أجل تمقيق حلمه

وهو ان يقال له فنان وهنا يكون

قادراً على الابداع وليس فن هذه

الأيام أي اعمل على الماشي المهم

الكسب وبس ولم يراعبوا فننا

الأمبيل الذي يشهد له الزمن وفي

النهاية أرجو التفكير ألف مرة

مراعاة فننا القديم ومستواه وفننا

حبل انجاز أي عـمل فني مع

بديد وهو كلمة فنان فالكل يردد

عزيزي القارىء... أعتقد اننم

ييده زهاهـ عاشق يأتي إلى يوم الزفاف يرتدي بذلته الأولى ويدخل علبة القناعة حصاناً من حماسي وقرنفل كم وعلى نغمات الزغاريد يلاقي ديانا وتغني لها كل أشياء المناهي ومناديل ناعمة. كما يعدد ثيلة زفاف

أنا فناة تبلغ من العمر [24] عاماً أحببت شاباً يكيرني يس

الخروج من هذا المَائقُ، فراجعت الشاب الذي أحبه ويحبني

فطلب إلى التريث قليلاً لحين اقتاع أهله الذين وكما بلغني أنهم

يرفضون ارتباطه بي ومصرون على ارتباطه باحدى قريباته وهو

كثير من الشباب والشابات يعانون مما تعانيان منه، ولكن

التصميم والارادة والتشبث بمطالبكما تستطيعان تجاوز هذا

المازق، حيث مطارب منك التصدث إلى من تشقين بهم عن هذا

الأمر، والشاب عليه أن يصر لأهله على طلبه إذا كان هو متمسك

بالارتباط بك حقاً فعليه أن يلجأ إلى نوي الرأي أدى أهله

لاقتاعهم بما يريد، فهذه رغبتكما متمتين لكما دوام التوفيق

فير موافق عليها ولا يريدها، فماذا عسانا نفعل ارشدونا رجاءً.

عزیزتی ر. ۱۱

السعادة وتيل مرادكما.

نهر في الولايات المتحدة غرباً، طوله نحو [22]كم، ينبع من

عزيزنا اللاري... اذا كانت لديل او لدى معارفك تضية او تصة أو حادثة ترورن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فعا عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١-٥٦ او الاتصال بهانف ٢٠٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء برم الاحد. اتتصلوا الآن وطواقعنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات المصادرة عن جامعات عربية كيري..

ستطيع قارءنا العريز ان تفش علك . . . والمراسلات على صحوَّق بريد الْجريدة.

نفسي اقش غلي في عليا واقول لها سأعود لك يوما.

السندباد المزين

نفسي افش غلى في السندباد الحزين AFREE FALL واقول لهما : الدنيا ضيحكات ودموع اجمل من قبلها ضيحكات الامل واصعبها ودموع الفراق، واهديكما الشيارة أنان الجريرة ودعتك الله يا مسافر».

نفسي افش غلي في عاشقة بنّي حويط واقول لها بأنه يعجبني سماعك ألى فتى ارحيمة لانني من عشاقه، واهديك اغنية محمامة

شو اطبيخ ال ؟

معمد وسالم بدي المش غلي وكل غلي في محمد وسالم واقول لهما: ارصما

حالكما الشياب ما ظل

A.S.M

فتاة بني عمر نفسسي اقش غل بِلْتَاةَ بني صَحْر وَاقْولُّ لها: الاعتزاز بالقبيلة لا يعني المسروج عن

سغير الوجد

عاشيقة بنى حويط وفتاة

مويط تفسى افش غلى ف

FALL والهنوف ام عــــــذاب وسيف ابن الكرك وريم البوادي وزورق الخليج مسريم ومساحس العبيون الضضراء M ومحرر

السندياد الحزين AS

شاعر الاحزان

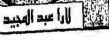
عذاب واهديكما اغنية طلال مداح دهذي يا سيدي كل المكاية.























ابعثي بالمهاري طفات

اسماؤهم: رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور: عاشقة بني حويط، عاشق اللون الاسود، رشا عاشقة العيون العسلية، تغريد الشوبكي، نبضة الامل، دمعة الفراق، شراع اليأس، بقايا انسائة، عدو الماء اللدود، ملكة الاحران، الطفلة تيسير حافظ، على شاهر الفقيه،

وتخطئ وسالكت

القراء الاعزاء التائية

واحدة منذ ست سنوات وهو بيادلني نفس المشاعر تقدم لي عدة شبان، ولكني كنت أرفضهم، فبدأ أهلي يضغطون علي لعرفة أسباب الرفض، وأهلي مصرون عليه، فاحترت ماذا أصنع محمد ابو نصبار، يتيمة الأخوة H.

العدد ٢٠٢ ـ عمان . الاردن

إلى صاحبة القلب الدافىء إلى صاحبة القصور الأبدية.. مع أجمل الزهور يا أجمل صبية التحديد الإبدية.. عبر العمور الإهبية.. وكل عام وأنت بخير بمناسبة عبد ميلادك وعقبال المائة

عبر العمور الذهبية ، وهن عام ن سير ... والخمسين عاماً .. وأهديك أغنية وردة دبكرة يا حبيبي». رشاً عاشقة العيون العسلية

الى عاشق البحر

سأبدأ من جديد سأتفاضى عما سمعت وعرفت سأنسى، يكفي معاتبة

رمحاسية بين الاصدقاء، الم تسمع قول : «العتب قدر الاحترام» سأبدأ من

صاحبة العيون المنضراء M 🕂

اللنعة

دمرع الحياة

. 3_ 6

إلى الطفلة الباكية

غربيتان نحن.. أنا وأنت نرتاح خصوصاً الدموع والأهزان.. تسافر معنا إلى كل مكار

برتئي المسرة.. شدت كل كانت أمنيتي أن يبقى عندي ساعات.. أن يعطيني كل الزاد.. لا ساعات لا أياماً.. لا أعواماً.. لا ميعاد.. حطم صا*لع أسير الشوق* كل أرقام الأنثى.. ودعاني.. ليكتب لي في آخر مرة.. لقاء ألحب لذيذ.. قلت نافس كل الأعياد.

إلى العندئيب الاسمر على أعز ناسي.. أرجوك، دع أحزان عبونك تهدأ قليلاً.. فقلبي لايزال حائراً في أماتك التعبة.. فما عساني أن أفعل كل ببحور أحزان عينيك.. أرجوك ارحمني..

جديد والهديك اغنية قيروز دعندي ثقة فيك.

بعيدتان نمن.. حرمنا من السعادة أنا وأنت غريبتان عن عيون الناس ولكنناً نملك معا أجمل

الياكية، عاشقة الليلك الحزين، عاشقة الطائر الصرين، عاشقة ميادة الحناوي، عاشقة صوت فيروز، موفق اسامة شاعر البحر، دموع الحياة،

انتصار زهرة السوسن، رعد السماء،

A.S.A، ابن ابي مىخر M، سفير الرجد، اسيرة الشرق، اميرة الاحزان،

> السامح البريء. كولورادو (أيضا

لجبال الصخرية ويصب غرباً في خليج كاليفورنيا.

حفلة الامس وفاتورة تكاليف الصفلة التي تقدر بمبلغ (٠٠٠) سبعة آلاف وخمسمائة

دولار أمريكي، وصرح وهو مذهول: اذا كانت قد خططت معه الفرار والارتباط به

منذ صبيحة يوم الاحتفال بالزواج عند

والدتها وحتمأ ستستردهما بعد

استقرارها مع المضادع الويس الذي

المروس الهاربة تصرح

"كونراد لويس" ظهر في حسفل الزفساف بالصنفة ، لم يكن مدعوا اصلا ، شرب عدة زجاجات من الجعة المجانية في الحفل الفخم وشاهد عقد القران بين "طوني براون" وعبروسه "كليسر" (التي كسانت مرتبطة به بملاقة غير شرعية منذ مدة طويلة والجبت منه طفلتين ، الاولى في الخامسة والثانية ثلاث سنوات فعقط ، وهي حمامل بطفلها الشالث لحظة اتمام عقد الزواج الذي

تأخر كثيرا)...

بلدة في تونس ، كانت مركزا فنيقيا .. عرفت قديما

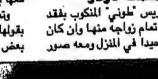
بـ سيكا فيناريا" التي اشتهرت بهيكل الهتها الشرقية



في صبيحة اليوم التالي لمفل الزفاف فربت العروس 'كلير' مع المدعو المتطفل كونراد لويس وتركت خافها رهمها طوبني" (لمدة ليلة واحدة)...

تركته مع صور المظلة وفاتورة تضدر بسبعة آلاف وهمسهائة دولار

الزوج والعريس طوني المنكوب بفقد حبيبته بعد اتمام زواجه منها وان كان متأخرا بقي وحيدا في المنزل ومعه صور





والغ انت لدرم الموشقي وتقصرك

عزيزنا الناوى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للسنولين أو للرأي العام يغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، علم فاكس ٥٦٠١٩١ أو الاتصال بهانف ٥٦٠٢٥٠ والجربدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأمبوع باستثناء ببرالاً التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبن المناه المربية المناه المناه

٧٠ عوم كل ما اطون و املايع

'کلیر' (۲٤) عاما وبعد ان عثرت زوجته وعروسه عليها الصحافة بعد ان استقرت في مسكنها المديد مع "لويس" المكانيكي . الْخَاتَنَة كلير" ليلة (٢٨) عاما صرحت وبكل وقاحة : "أنها لاتدري لماذا مضت قدما في مخطط الزواج وعقد القرآن على طوني ، وأنها كانت تعرف الويس وقد قابلته أول مرة في الحانة تفجرت عواطفها نحو "أويس" في هذه المجاورة (حيث كانت تعمل) لكنهما كانا اللحظة بالتحديد اما كان من الاجدر بها مجرد أصدقاء ولم تتطور بينهما اي علاقة ان تتوقف عن اتمام مراسم الزواج حتى او قصة حب متهورة وكل مايجمعهما هو وان كانت قد أنجبت من "طوني" وكانت كما تزعم تحبه جدا في السابق ، ولعل الخاسر حبهما المشترك لمارسة لعبة "البوانغ" ، وأم يخطر ببالها انها ستهيم بحبه ليلة زفافها الكبير والوحيد في هذه الحالة هو طوني وعقد قرائها على طوني وهذا ماحصل الذي وفر وجمع أأنقود لمدة عامين كاملين معها بكل بساطة ، ولاتجد له تفسيرا.

من أجل حقل الرقاف الفخم وقام بدعوة ما وتعلق المسحيفة التي اجرت المقابلة لايقل عن (٨٠) ثمانين مدعوا الذين اكتظت بقولها: انه امر غريب وعجيب ما تفعله بهم ساحة الكنيسة لمظة عقد القران. بعض النساء في حقبة التسمينات فكنف هفل الزظف في بلدة

بازينفستوك" بانجلترة ويخصوص حفل الزفاف واللحظات

التي رافقته يقول طوني المخدوع: كان حفلاً رائعا في البداية ولم تتوقف كلير" عن الضحك وتقبيل العريس، وكان "لويس" قد حضر الى المنزل وبدأ بتناول الجعة المجانية والطعام في البوفيه المفتوح ، ثم شاهده يتبادل المديث الثنائي مع "كلير" لكنه لم يشك ابدا بتصرفهما ، واعتبره حديثا عابرا ، وبعد نهاية المقلة امتطحب طور عروسه الى احد القنادق وامضيا ليا الدخلة (...!!!) هناك ، وكانا قبل ذلك قد اتفقا مع اصدقائهما لملاقاتهما في الحائة ذاتها في اليوم التالي لمتابعة الاحتفال بالزواج.. وعندما وصيلًا الى الحانة حسب الموعد انهمك طواي في المجاملات مع اصدقائه ونسي ان عروسه "كلير" قد اولت

الاسم لشدة تمسكهم بالوثنية.

كافرستان او بيلاد الكفار

منطقة جبلية في شمال افغانستان ، دعي سكانها بهذا

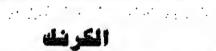
وهكلا تنتهى عله القصة المنا

والطريقة والغريبة لتحسد الرابا جديدا لاتهيار الاخلاق والقيم وللكلا دليلا على ان عقد القران و الزواع ا يعد يعنى شيئا امام الفجار الفراز وسيطرتها كعواطف دنيويا دلبلأ لاتعبد ما يكبعها من اخلاق وفرانم

الويس" كل عنايتها واهتمامها بمبينها ب ان انفردت به في ركن من المانة .. ريم ذلك ظل طوني باردا وغير مهتمها يحصل ، وبعد دقائق تلفت ثانية نعرسا ليجدهما قد اشتفيا عن الانظار ، رفاب كلير ومعها اويس وعاد الرسار وفي صبيحة اليهم التالي تلقي مكاة هاتفية من "كلير" الحبرت خلالهاالها

مجرته الى الابد وانها انتقلت السكزي أويس" وكانت تلك نهاية حفل الزفاذ المكلف ، ونهاية علاقة امتدت اكثر مؤسه

ولم يعد "لويس" و "كلير" يترسان على ذات الحانة لممارسة لعبة "البواتغ لطها يشعران بالحرج من احتمال مثابة طوني واصدقائهما السابقين مناك



قرية في صعيد مصر على الضفة الشرقية للنيل، اشتهرت بمعابدها الرائعة هي جزء من مدينة ثيبة القديمة.. اهم اثارها معبد الاله أمون الذي تعاون على تشبيده عدة فراعنة.

الفرد كروب

مهندس الماني صاحب المعامل الشهيرة لانتاج المدائع والمعدات



تستطع مرافقته الى الستشفى

في اليوم التالي، لكن سارة

كأنت اكثر جرأة وتصلابة ورافقته

مع والدتها الى مستشفى خاص

ای شیقیلد، وخضع «ستیف»

لعُملية استئصال الررم الخبيث،

والغدة الليفاوية وجميع الانسجة

والعــضــــلات، «ای عــملیـــة

استشمسال الثديُّ بالكاملُ •..

واستيقظ مستيف بعد العملية

التي استمرت اكثر من ساعة

كاملة، ووجد زوجته وابنتيه

بجائب قراشه، وبعد مدة بسيطة

ابلغه الطبيب ان العملية ناجحة

تعاماء وان معالجا طبيعيا

سيزوره في المنزل لتدليك منطقة

الصندر ومساعدته في اعادة

المركة الطبيعية لعضلات

المستدر لكن الطبسيب وهو

مستشار في الجراحة تحفظ

وتكثم على اطلاعه على احتمال

انتشار المرض مجددا وهل

سيعيش مدة طويلة وما الى ذلك

من الاسطة التي تقض مضجع

المسابين والذين اجروا عمليات

استئصال حديثة للسرطان

المالجة الكيماويية

العملية وبناه على نصيحة

الطبيب المُختص تم اخضًا ع «ستيف، للمعالجة الكيمارية

«كيمو ثيرابي» وكانت اقسى

جزء من عملية المالجة الكلية،

فقد كان يغمى عليه من رائحة

المواد الكيماوية والاودية ويصاب

بالغشيان اثر تناولها وني هذه

الاثناء اطلع وستسيف على

البيانات والمعلوممات الطبية

الخاصة بحالته وصدم عندما

اكتشف أن ما مجموعه ١٥٠

مائة وخمسين رجلا بريطانيا

يصابون بسرطان الثدي وان

عددا كبيرا منهم قد شفوا تماما

وبعد سنة اشهر على اجراء

وللاورام الخبيثة (...).

ة رحل بحاب يسرطان الشدي

«ستيف هويت» (٥٠) عاما من «ديربي شاير» بانجلترا، عندما استمع الى حديث الطبيب المختص وتشخيصه لمرضه، اصبيب بالذهول ولم يصدق ما يسمع، فهل يعقل ان يصاب رجل بسرطان «الثدي» اذ كان يعتقد حتى تلك اللحظة من حياته ان سرطان الثدي لا يصيب سوى النساء، وان ما يتبعه من اجراء طبى تقليدي متبع هو عملية تتعرض لها النساء فقط، الا وهي عملية استنصال الثدي (...).

الاختصائيون «خزعة» من

المنطقة المسابة، ولم يطل بهم

الامرحتي اخبروه بالنبأ الغريب

والمأساوي «بالنسبة له ولزوجته

على الاقلِّ، فلم يكنَّ يعلم وكذلك

زوجته باحتمال اصابة الرجال

بهـذا المرض (...) وأو علمـوا

بذلك مسبقا لتمكئوا من عرضه

مبكرا على الاختصائي، وقد ينجحون في استنصال الورم الخبيث مبكرا، لكن الان وبعد

مرور سنة كاملة على التشخيص

الخاطئ من الطبيب العام الاول،

لا بد من خضوع ستيف لعملية

استنصال كاملة لنديه الايسر.،

هرج گبریاءه ور هواشه

المستشقى كي منحوا انفسهم

فرصة التفكير في الامر وكان ستيف يشعر في تلك الاثناء بان

كرامته ورجوآته قد جرحتا

بحدة، فهل هو انسان غير

طبيعي، ام ان ذلك يصدث مع

الرجال ألطبيعيين وشعر بالحرج

اكثر عندما اضطر لابلاغ ابنتيه

نيلكا وسارة بالخبر الحرج

وأنهارت ابنته الكبرى نيلكا ولم

وغبادر مستبيف وزوجبتيه

ورم تمت العلمة

في تشـــرين الاول ١٩٩٥ لاحظ مستيف، وجود ورم بسيط تحت حلمة ثديه الايسر، وعرض نفسه مباشرة على طبيب العائلة الذي بث في نفسه الاطمئنان ان ذلك يعود الى احتقان بسيط في احدى الشعيرات الدموية (...). لكن تبين خطأ ذلك

التشخيص فيما بعدء وبعد مرور سنة كاملة أصطدم وستياب بصاجئ السلالم المؤية الى الطابق العلوي في منزله وشعر بالم شديد ألى نفس المنطقسة السابقة وكاد يغمى عليمه واصرت زوجته مساندراء على نقله مباشرة الى المستشفى وهناك ويعد فحوصنات دقيقة رشاملة وصور شعاعية، سأله لطبيب المفتص اذا كان احد افراد اسرته قند امسيب في السابق بسرطان الثدى، فأجابة ستيف (بان والدته قد ماتت قبل ثمانية اشهر بسرطان

التشفيص البكر وفي اليسوم التسالي أخسذ



«محيف» مع اينته «خيلكا» وعفيده الذي وضعته مؤخرا

النساء تصاب بذات المرض ويتم استنصال اثدائهمن، لكن الاثار الجمالية اقل وطنا على الرجال. فساعاني منه وستبيف بعد شفائه التام هو مجرد وجود شق وندبة واختفاء ثديه الايسر وظل مكانه جلد فوق عظم القفص الصدري، وهو ما يزال خاضعا

وتعافوا من المرض الضبيث، تاهيك عن اعسداد هائلة من المراقبة الصحية المنتظمة

الخاطئ ان ذلك المرض الخبيث لا يصبي الا النساء. وينصح جميع الرجال على ان لا يستنفربوا ويمسدموا لاحتمال اصابتهم وعليهم البدء بالصديث الجمدي حمول هذا

高度10g 有10g **30g** 11g 4 可20g 10g 4

مدينة في وسط فرنسا شهيرة بصهر المعادن وصنع قاطرات سكك الحديد والمداهم.

اوغست کروغ

عالم دنمركي في حيوية الاعضاء، درس التبادلات النفسية ووظيفة الشرايين الصنيرة في جريان الدم. the property of the second of the contract of



وللحوصيات كل سبتة اشهر ، وما الموضوع كمما هو واجب أن يتلقوا الاستشارة الطبية اللازمة زال استیف حتی الان بصحة في وقت ميكر قبل استفحال جسيدة وقسد تغلب على الاثار أورم الغبيث لان احتمالات النفسية التي رافقت لجراء الاصبابة نه بالنسبة للرجال العملية وصدمته الاولى واعتقاده موجودة وثابتة ولا مجال بعد الان للاستغراب فهو مرض كغيره من الامراض التي تصبيب الذكور والاثاث وان الصتلفت التسب المتسوية حسسب الاحتصائيات ءالتي تنشسر

ڪروزو

قصة راعية الفنم التي تعولت إلى عارضة

«واريس» هر اسمها واسم شهرتها الوهيد اللي تعرف الصحالة الأمريكية والا وروية، بالرغم من كولها شارخة أزياء من طراز الناجة التي يطاقون عليها لقب وساور موديل»، وتزهم المسادر الصحفية الأمريكية التي أوردت قصتها انها كانت مجرد راجية ماعز صومالية فريت من والدها في سن (١٣) الأنه حاول ارضامها على الزواج من رجل مسن في (١٠) السنين وذلك مقابل مهر عين يعمل يفسدة جمال ارمي هادة متهمة هناك كما تزهم المسادر). وواريس والان تقدم هروشها وصورها المبارت ليس أقبل من وإلى (مروشها وصورها المبارك ليس أقبل من وإلى (او وهيء) ومجلة وقد في المتناور) المبارة في العادة الألم والشهرة ... كما أنها وعلى قمة مبولة أمريكية تشقل وظيفة مايرة في العادة الألم المبالة

كانت عانية وتسوق المامز نشسات واريسه السسمسرا التحيفة والجميلة في بلدها الأصلى «الصسومسال» ووصلت إلى سنّ

المراهقية وهي لا تعسرف ارتداء الحذاء ولم تشاهد قبل ذلك سبيارة أو عايشت أي مظهر من مظاهر الحضارة الماذية المعامسرة وحتى سن (١٢) الثالثة عشرة لم تعرف سقفاً سوى خيمة في منحراء ممتدة وفيقر مدقع... لكنها الآن

«واریس» السوبر

موديل... ونظلة هائلة

مِن الصحراء إلى «لندن»

بمهماتها الانسانية كسفيرة لهيئة

رُفْهَا إلى رجِل في عمر جدمًا مُ إلى الصحراء والضياع، وفي طريقها وتخبطت وهي تكاد تنوي

والدهاء وجاعتها الفرصة الكبزي أأأ الانتقال للعمل لدي زوج عنيية السفير المسومالي في الهو المتحدة) وانتقلت إلى وانن أنها خادمة في بيت زوج عمتها بيا ولاول مرة في حياتها شاهد الله واستمتعت بارتداء الملاس النبك وبالصدفة المحضة ويغرصة ولجزأة «مكدونالدز» في لنَّنن رسالها إِنَّا كُاللَّهُ بمعدوره السكاه معروه به المجادة كانت البداية الأولى وطريقها لقر الشهدارة والأزياء وانطلقت أن الأولى مهمة عملية كموديل الروزاء أن المجادة المجادة المجادة الروبا والولايات المتحدة والمجادة المجادة المجادة المحدة والمجادة والمجادة والمحدة والمجادة والمحدة والمجادة والمحدة والمجادة والمحدة والمجادة والمحدة والمجادة والمحدة والمحدة والمجادة والمحدة وال السري ، جيمس بوند، واسدُهُ ثُورُةٍ ليخينغ ديلايتسء، وهي الآن في الله التامنة والعشرين من العمر. وتؤكد في ختام حديثها المع الشيق والمثير (والمتناقض) من ال «جـمـال» لريما ظلت في المنحز

صدحت به، وبالاضافة إلى معاثيًا

«واريس» وتقسيرها لمعنى اسبها

الَّذِي تَقَـــولَ أَنَّه يَعْلَى وَبُورَ

المسحواءه (اربما يكون (ور

احدى اللهجات واللفات الملكة . «كالسواحلية « مثلاً).

المجنونة تقول واريس

وعن مسعاناتها ورطة نرية

اثر هربها من والدما، وقسير مقرهاً في «نيويورك» وبين عواصم الموضعة الأوروبية المعروضة في «بـاريس» «رومـــــا » و«لندن وتتقاضى مقابل ذلك أجورأ باهظة، وهي في ذات الوقت منهمكة

عادات متخلفة

بدور غيس رئيسي في فطم النام

العطش والجبوع حتى مدت لأ العون بعض القبائل المد ووصلت إلى العاصمة ومقالية لتبحث عن عمة لها مناك فرصة عمل في أعمال البنَّا، ويُ الطوب مسقسابل مسبلغ يعسائل نكلاً دولارات شهرياً ولم تتنمر، فقد كان قامت وهي صدفيرة بعمل انبواز وأسيجة من الحجارة لتعجز الثلا الليبون شناهدها مصنور مرعا الموضحة أثناء وجدودها وعطيا «واریـــس» فــــ الأمسريكيسة: «أن بمقدوره التقاط صورة لهاءة

الأمم أكثر أهمية من عروض الأزياء، وإذا تمكنت من اجتثاث تلك العادة المتخلفة والوحشية فــإن ذلك يعني لهــا الكثير وأكثر بكثير من احتال أغلفة أشبهر المجلات في مختلف دول العالم وتنبع رغبتها وأصرارها العنيد هذا من معاناتها الشخصية وتجربتها السابقة فق بمقدورها أن تكتب سيرتها النافية

تسافر بالدرجة الأولى على متن الطائرات النفاثة الصديثة بين

تتزعم هملة ضد ويسين هسذا وذاك فإن جل اهتمام «واريس» يـــُــصـبُ مـــاليــأ على الحـملة الدولية التي تتزعمها باسم هيئة الأمم المتحدة من أجل وصم عادة افريقية قديمة ووقف تنفيذها واجتثاثها من عدة مُجتمعات في دول اضريقية ومشرق أوسطيـــــة « وتلك العادة تتمثل في «طهـــور الاناثة وتعذيبهن واجتثاث أجرزاء هامـــة من أعضائهن التناسلية والصسيمة... وقي

القبض على ابنها مريد مىندە «١٢» عاما بتهمة حيازة المخدرات، كما انها جـــرحت يدها بعـــد الحديدية لاستوديو الرسم الخاص بها وحضرت حفل خطبة احد اصدقائها ويدها مربوطة بضماد ابيض ورافقها صديقها القسديم والوفي دجساي

«فرح» تواجه مواقف تعيسة

السيسرونيكا کلوزین» علی اضافية بور صغير للممثل الشاب اكال كيمبل» وطبعا

رضغ المضرج

«كيرستي آلي» رقيقة ووفيه الصدقائها



فهي البطلة المطلقة لذلك المسلسل الناجح وتبين ان دوآفعها نبيلة اد تقوم بذلك تلبية لطلب صديقتها القديمة «كيمبرلي ووان» وهي والدة الْمُثَلُ الشَّابِ وَكَالَ كَيْمَبِلِ» الذي لا يتَجَاُّوزُ عَمْرَهُ « ٥٠ "،

الاميركية ان

والمتعرارسيما

امىسىدارات الانحىساد: مجلحات ماجح

للصحافية والنشير والتوزييع

الوكيسل المعتدمات أسي الاردن

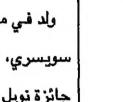
مؤسسية القسريد للنشسر والتوزيع G: 1111-F-1101-F

كاردان

حسّاب وفيلسوف ايطالي... اول من حل صورة

المعادلة للدرجة الثالثة في علم الجبر،





عزيزنا القارى.. إذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العاء يغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لمرادث الساعة، على ناكس ١٩٩١ - ١٥ او الانصل بهانف ١٠٠١ - ١٥ والجريدة في عدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستشنا ، برم الاحد. التصاور الاراد وطواقمتنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث السباعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

گرکمیش «جرابلس»



لى تجربة الطهور

موقع في شمالي سورية.. كان قديماً عاصمة دولة كركيش

ماللينش ستسمع لا

هو أبو الفساء برهان الدين (١٤٣٢ - ١٥١٦) ولد بالقاهرة ودعي بالكركي نسبة إلى الكرك الأردن فقيه وقاض حنفي، تقرب إلى السلطان قيتباي، درس وأفتى ثم عاد اللقضاء سنة ١٤٩٧م.. توفي غريقاً.. له (حاشية على توضیح ابن هشام) ومجموعة «فتاوی».

مأزق الاسم لفيلم «مثير»

المنتج «جون ووترز» والمخسرج «كسوينتين تارانيستنو» واجها مأزقا حادا مع السلطات المعنية بالنشر في الولايات المتمدة وذلك بسبب المخرج «كوينتين تارانتينو»

الاعتراض على اسم فيلمهما الاخير «بيكر PECKER الذي يحمل تداميات وقحة تتعلق بالشهوة للطعام وقد تفسر بشيء اخر، ودافع المنتج عن الاسم مذكرا السلطات المعنية بأسماء لافلام اكثر وقاحة سبق وتم اجارتها مثل «شافت» و«فري ويلي» و اوكتوبوسي ، واقتنعت السلطات بوجهة النظر واجازت الاسم وقد افتتح العرض الاول لهذا الفيلم في «نيويورك» وحضره المخرج والمنتج ويطلة ألفيلم المثيرة «كريستينا ريتشي» (وتلفظ الحيانا «ريكي») وقد رسمت على كتفها وشما غريبا..

فاوست» تتعرض لواقف

تعيسة كثيرة مؤخرا وهي

بعكس اسمها تعيسة فعلاء

فقد تعرضت مؤخرا لتقريع

من القاضي في المكمآ

التي تنظر في قسضية

على يد صديقها الحميم

السابق مجيمس اور ۽ الذي

خرج من المحكمة بحكم

مخفف هو مجرد ثلاث

سنوات مع وقف التنفيذ

ورضع تحت مسراقسية

الشسرطة، وكان قد القي





العدد ۲۰۲ . عمان . الاردن

المغنية الاميركية السمراء وديانا روسءءه عاماء ومي المسهر للفنيات السنسراوات في الولايات التحدة، ونَجِم النَّجُوم مايكل جاكسون، يعتبرها انمونچا يحتذي رمثاه الاعلى (وهو لم يعترف بتلك الكانة لكل من شليفته وجانيت جاكسون، أن بالنسبة الى المثيرة ممادونا، أو حتى السمراء مماريا كاريه») وديانا روس، متزوجة من الميلونير المرويجي وارس تابس، وانجسبت منه ولدين همما وايتسان، ودروس، رتبتك وديانا روسه مطعما فنضما اسمه وموتارن كَانْيه، بِالشَّارِكَةُ مع عدد من اصدقائها الشاهير، وأنَّد قدمت من خراً حقلة غنائية في قلدل وسيبريائي، في ويورك، ويلفت قيمة التذكرة الواهدة لعقلتها رقعاً خيالينا هو ١٥٠٠٥ الف رخمسسمانة درلار..

Emirates News يومية باللغة الانجليزية



إصدارات مؤسسي

بولس گار پر

ولد في مدوسكو سنة ١٨٨٩م، كديدمديدائي سويسري، اكتشف عناصر الفيتامين ب٢ ونال

جائزة نوبل سنة ١٩٣٧م.

الذي يشرفنا باقتتاحه

سمو الأمير أدوارد

لأهلية - أسلا

سوبرستور

من ۱۹۹۸/۱۲/٤-۱۱/۲۸

تشكيلة واسعة وفاخزة من

المنتجات البريطانية المشهورة عالميا

أطباق شهية يعدها الشيف كولينزيوميا.

يمكنكم الفوز برحلة الى لندن لسخصين

مع الإقامة خمسة أيام في فندق

The White House London (بادارة أسلا)

بالاضافة الى العديد من الجوانز

BritishBank Mastis , Twinings. TESCO Galaxy

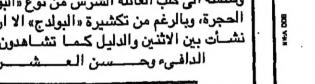
(بردان چ (منظمران کا



الأسبوع البريطاني المنتظر



«سباركي» الشمبانزي اشترته مؤخرا عائلة من «ساوتْهام» بانجلترا وضعته الى كلب العائلة الشرس من نوع «البولدج» وفي ال الحجرة، وبالرغم من تكشيرة «البولدج» الا أن صداناً سُن نشات بين الاثنين والدليل كما تشاهدون هذا المفن الدافيء وحسسن العشرة (...)



هاتف: ٥٦٠١٩١١

كرمانشاه

مدينة في شمال غربي ايران، كانت مركز اقامة لبني

ساسان ملوك القرس ومن بعدهم لهارون الرشيد وبن

بعده لامراء بني بويه، فيها مصفاة لتكرير النفط،

عزيزنا الناري.. إذا كانت لديك أو لدي معارفك تضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ه أو الاتصال بهانك ٢٠٥٠، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستلنا، برم الأخد ا تتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق الميكم أيشما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري

العدد ۲۰۲ عمان والاوان



الارنب «بوغـــلاس» وهكذا اطلقوا عليه الذي ولد بدون اذنين، لكنه يسمع جيدا وخامة صوت صديقته البُّطة الصغيرة في محمية منيوكاسل، الطيب



لاعلاناتكم في حوادث الساغة

بلكة الرقص الشرقي في غفايا نفسية لم تنشر من تبل

الثلاثاء ١ كانون اول ١٩٩٨

تعتبر القنانة سمبارة راقصية لبنان الأولى با منازع ومن أشهر الفنائات الاستعراضيات لينان والوطن الصربى، ومصروف لدى المعابعين ا بيان والرض العربي، والمعروف لدى المناهدية ال سمارة تعربع على عرش الرقص الشرقي في لينان، رأصبحت صاحبة مدرسة معميزة في مجال الرقص الشرقي بعد أن حققت نهاحاً كهيراً جنا رحددت مريعها الفنية المستقلة والتي لا ينازعها عليها الأراثهم الراقصات في لينان.

الراقصة سمارة تعلقت منذ طفولتها بالفن وكمانت تصابح أخمهار الفنائين عن كشب. وأهم النجوم اللين اهتمت يهم سمارة، وكانت تكن لهم حياً خاصاً متميزاً الفنانة لجرى فؤاد وسامية جمال أما لمجوم التشهيل فقد كانت مغرمة بالفنان وشدي أباطة حتى الوله، فأصبحت علاقتها بالفن وأهلًا ب سب المستور عملة ومنذ الصغر فوصلت بها الى عالم الأضواء والنجومية، إلا أن سمارة التي أحبت اللن وعشقته لم تفكر بأستضلال اللن من

أجل جنى المال والثروة. سمارة فنانة استعراضيية واجهت مصاعب مديدة قبل الرصول الى قسسة الرقص الشبرقي ربعريع فوقها بلا منازع. وفي هذا اللقاء مع الراقصة الشرقية اللبنانية الأولى سمارة قالت ما لم تقله من قبل، وسألتها الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

بالهواية الصادقة، والمتابعة الدؤوية، ربحب

الن وعشقه منذ الصغر.. أحببت فن الرقص الشرقي رانا طفلة صغيرة جداً وكنت أمارس

الرقص في المسارة مع أبناء وبنات الحي الذين

كانوا يُشاركونني في التصفيق وبالتطبيل على ابقاع طنجرة لعدم توفر الطبلة، وكنت كثيراً ما

أَنَّالُ عَقَابًا مِن والدِّتِي النِّي كَانِتِ تَمَاول ابْعَادي عن مثل هذه الأمور، وبالرغم من العقاب كنت

أتمين القرص لأنسل من بين الأعل في البيت إلى

العي حيث أرقص مع شلة الأطفال من أبناء جيلي كما أسلفت، ولم أترقف عن ممارسة الرقص

الطفولي، ويعد أن كبرت تابعت الرقص أيضماً،

وعدما شعرت أن وجودي في مكان لا أستطيع

وأنا فيه أن أحقق رغبتي في احتراف الرقص

غوال الزغبي

جميع المماولات التي قنام

بها أهل الخير لانهاء الخلاف

الذي استعسر اواره بين

الفنانة نوال الزغبي والفنانة

هويدا قد بات بالفشل.

وعلقت هويدا قيائلة أن

علاقتها بنوال قد انتهت..

نما الى الكواليس ان

مسن خسلسف السكسوالسيسس

* أصبحت وخِلال فترة

زمنية قصيرة قياسأ باللترات

الزمنية لغيرك من الشهيرات

في البلاد العربية الراقصة

الأولى في لبنسان والوطن

العربي: كيف وصلت سمارة الى النجومية الحقة:

وتقديم الاستعراضات الشرقية فحسب بل انجزت مجموعة من أشرطة الفيديو كليب لاقت رواجاً كبيراً في البلاد العربية. لَّذُ ذَكَرُواتُ غَنْيَـةً في طَفْرُولَتْك. فَـهِل تستعيدين بعضها معنا؟ -- تضمك سمارة وتقول: ربما أنسى أشياء

كثيرة مهمة مررت بها إلا أنني لا أستطيع أن أنسى طفولتي حتى او حاوات أنا ذلك لقد عشت طفولة شقية جداً، كنت ألعب مع الصبيان بالتراب ريكرة القدم وأتشب بهم دائماً وأقضى معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان وصبايا نلعب كل شيء ولا فرق ببننا أبدأ.. لقد كانت طفولة شعية وجميلة جداً، كنت سعيدة جداً في هذه

بعالميها * قيسريتك الأولى في الزواج والتي كسانت ثمرتها فتاة أمورة، لم تحقق النجاح وكان فشل هذه التجربة مؤلماً قاسياً.. أين سمارة الآن من

- تزوجت وأنا في بداية مشواري الفني، فقد كنت أرغب بتشكيل أسرة صغيرة وأحب أن

أعيش أجواء الأسرة وهي أجواء رائعة وأعشقها

كثيراً، وكان لابد لي من الزواج لتحقيق ه الامنية ولكن هذا الزواج لم يكن ناجيحاً أ

وجدت أن الانفصال بينتاً أنضل وكانت ثمرة هذا

وجدت ال المتعدل بدر الناصال الزراج الفاضل النبي النبي وسعد الانفصال عدت لمزاولة فني ومتابعة مشواري الفني واستطعت أن أتفلب على الظروف المسعب

والقاسية التي واجهتني أثناء فسترة الزواج

قررت الذهاب الى بيرون وقد تطمت في البداية احسول رقص البساليك وتعلمت أيضماً بعض الخطوات الرئيسية في الرقص الخليجي لأكون على معرفة تامة بالرقص، وبدأت أسعى إلى تحقيق ذاتي في مجال الرقص الشرقي، وهكذا واصلت مشوار العمل وبجهد رجد واتقان كبير حتى استطعت ان أحقق نجوميتي على مستوى الوطن العربي، وأصبحت كما ومسفني بعض المعنيين بقوله سمارة هي الجواد الرابح على باب التذاكر، ولم أتوقف عند ممارسة الرقص الشرفي

هذا والنسوة التي تعرضت لها لم تضع بيني وبين الرجل حداً فاصلاً * إذن للرجل شأن كبير لى حيالك وتحنين إلى الرجل والزواج مرة أخرى؟

بي توق إلى الاعتزال.. والحجاب، والتصوف بالمتدرب بالرجار والرابية يكملان بعضهما بعض ا عندما أختلي بنفسي أشعر برهبة وخوف من الله بالرجل الكامل مساحب الشخصية الترية الرجل الذ

منتج مسرحي، اشطر إلى تأجيل بدء العمل في

مشروعه الفثى ألجديد.. والسبب انشخال الفتانين

المشاركين معه قي أعمال فنية عديدة منها مسرحية

وتلفزيونية. هذا ألى جانب أن البطل الرئيسي لعمله

الفنى منشغل حالياً في تصوير دوره في فيلم كوميدي

البوم تمتيق الشهرة

جديد، يستقطب فيه عدداً من أبرز الأصوات الشيابية.

أحد المنتجين المعروفين يقوم بالتجهيز لالبوم غناش

يمدني بالمنان والدفء.. رجلً يقدرني كامرأة ويرعاني ويمدني بالقرة.. كما أنني أحلم بانجاب الأطفال ورعايتهم الرعاية الجيدة.. الرعباية التي توفير لهم كل منا يمكن أن يتنوفير

ألا تعتقدين أن رعاية الرجل أولا والأطفال ثانية أصعاج الى توع من الاستقرار والرقت الكاني، وأنت دائمة السفر والعرصال ووقعك مكتظ بالهمل وصواعيده فعاذا أنت فاعله عند الزواج والجاب الأطفالة

- ثِلَ تمامأً أن موهبتي القنية ليست أهم من تربية أطفالي ورعايتهم وفي الوقت نفسه من التفرغ لزوجي الذي طالما حلمت به . حينهما سنترقف موهبتي الفنية ولن يبقي من وجودي سسوى أولادي وزوجي وكسفى.. فسأتنا الأن أتابعً

* كراقصة شرقية تعتمد على رشالتها وقرة مسدها.. من رجهة تطرك كم هو عمر الرائصة الشرقية المتجددة، ومتى يجب عليها الأعتزال؟ - شكراً على هذا السؤال، فأنا شخصياً أؤمن بأن الفنان يشبه الطبيعة وله حد معين من القدرة على العطاء وخاصة أن الراقصة الشوقية كما ذكرت انت تعتمد على قرة جسدها ونعتاج الى الرشاقة الدائمة والتُجديد السقمر، لذاً فأأراقصة الشرقية نستهلك جسدها وأعصابها بشكّل يرمي، وبما أن معارسة الرقص الشرقي منهك جدا للجسد فالراقصة الشرقية الاستعراضية بحاجة الى قسط من الراحة.

- منيقة أنا لم أتزرج الا مرة واحدة وقد ذكرت ذلك بوضوح. وذكرت أسباب عدم نجاح هذا الزواج الذي كان شرته ابنتي ولكن من أين لنا في الرسط الفني أن نميش بعسيداً عن الاشاعات . لقد زرجتني الشائعات من شخصية عربية معروفة، وكان وراء هذه الشائعة زميلة لي وهي انسانة حاقدة وحاسدة ازادت النيل من سمعتى فأطلقت هذه الشائعة الكاذبة وهذا ما

وعادة الراتصة الشرقية يجب أن تعتزل مبكراً.

به قبيل.. الله تزوجت بعيد زواجله الأول من رجل أعمال عربي أو من شخصية عربية معروفة ما مدى صحة هذا القول؟

 ج رماذا عن اعتزالك للأن . قاليعض يزكد
 أنك تفكرين جدياً باعتزال الذن رارتدا ، الجاب وربيا تلعبين إلى مسا هر أبعد مِن ذَلك ترى عادًا تفكر سمارة وهل ستعتزلين حقاً ولماذا 1

- ربعاً كان لتربيني العائلية، وللبيئة التي نشات فيها صلة بهذا الثلكير .. صحيح انني مارست فن الرقص الشرقي الاستعراضي الا أنني لم اجنع يوماً ما إلى ما يمكن أن يسيء في كانسانة مهمنة.. أشعر دائماً أن يداخلي ايماناً كبيراً بالله، وأسعر احياناً أن لدي نزعة ليس نقط لاعتزال القن بل الي التصوف وارتداء الحجاب. وينتابني هذا الشعور باستمرار عدما أختلي بنفسي فأشعر برمية وخوف من الله سبحانه وتعالى، وأحاول دائماً أكون عادلة ومحقة في تعاملي مع الأخرين، والاعتزال براريني من فترة وخاصة أن رسالني التي مارست اللنَّ من أجلها كأنت فنية خالصة، ولمَّ ي _ر__ من مين من المنه عند حاصه ولم أستغلها يوماً لجني المال وتكوين الثروة الطائلة أو الأمور غير الأخلالية والحدد لله

المنتج يحاول اقناع من وقع عليهم الاختيار أن يؤدوا الاغاني بلا مقابل، لأنه من خلال الالبوم سيتم تسويقهم

اعتدوا على غاربيه

مجموعة حاقدة طالت شاربيه.

شائعة سرت سريان ألنار في الهشيم داخل الرسط الفني مفادها أن فناناً مشهوراً تعرض لاعتداء من قبل

لقب بالكاتب، أول من أنشأ أسلوب الرسائل في الأدب العربي، قيل أنه كان معاماً لصبية قبل أن يشتغل بالكتابة في بلاط هشام بن عبدالمك، وأصل عمله في عهد مروان بن الحكم أخر خلفاء بني أمية، يقال بأنه توفي مع الخليفة في بويصير سنة (٧٥٠)م، له ست رسائل أشهرها «الرسالة

عبدالعميد بن يعيى



«خمسة» وهي مجموعة قصائد في التصوف.

عزيزنا القاري... إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بقية البحث عن حل لها. فما علبكم سرى الكتابة لحرادث الساعة. على فاكس ١٩٩١-٥٦ او الإنصاف بهانف ٢٠٠٢، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسوع باستشناء يوم الاحد اتتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيري..



الكلمة المعبرة هي الأعاس

وجه لي صديقي الصحفي الأردني الذي اعتبز به دائماً سبوالاً حول الانتباع الغنائي الضخم من حيث المشد الكبير من الفتياء والشباب، وتقديم الأغنية الاستعراضية، والتي يبلغ مجمل تكاليفها في بعض الأحيان إلى مُصَفَّ مَلْيِسُونَ دُولار أَر يَزيد، وأَيِنْ نَحَنَ فِي الأردن من هذا الانتاج الفنائي الضيخم، وأين المطربون الأردنيون من هذا ؟

بالطبع نتمنى أن يكون لدينا الامكانيات المانية اللازمة لمثل هذا الانتاج، ونحن لاننكر أن الليديو كليب يسهم اسمهاماً كبيراً في ترويج الأغنية وايصالها الى الناس، ويدعمها بشكل كبير وأن الانتاج عندما يكون فسخمأ سيترك أثراً كبيراً لدى الشاهد والستمع، ويضيف الى الكلمة واللحن سبباً من أسباب النجاح، ولكن مستى يكون ذلك؟ وهل المهم أن يكون الانتساج مكلفاً وضَّعْماً بقدر ما هو مهم أن يكرن مؤثراً رمرتبطأ بالراقع الذي نعيشه؟

لله شاهينا العديد من الانتباج الفنائر الاست عراضي الذي يعتسمت على البهرجةٌ والايهار، والمكلف جداً والذي لم يعش لأكثر من فترة تصبيرة ثم ماليث أن اندثر ولم يعد له وجود اطلاقياً، ويعود سبب ذلك إلى أنَّ الكلمة التر اعتمد عليها هذا الانتاج غير مؤثرة وغير معيرة وركيكة ولا صلة لها بالوالع الذي تعيش فالكلمة هي أساس أي عمل غنائي ناجح.. الكلمة يجب أن تكون مسسقيميدة من واقع الأمية وتواكب قضايانا السياسية والانتصادية والاجتماعية وهذا لا يعني أن تتدخل بالسياسة والافتصاد و .. و .. الَّخ بِلُّ أَنْ تَشْيِرِ الْي هَذَا الْوَاقِعِ بِأَسْلُوبِ غير مباشر وان تتعرض لما يجري على الساحة العربية من احداث مؤثرة، فالأغنية من أهم الرسائل الارشادية والتثقيفية للفادرة على الزعسول الى الناس في بيوتهم وفي النسوارخ وفي سياراتهم ومكاتبهم وفي أي مكان لذا طلها معلة مياشرة بالناس أكثر من الأجهزة الإعلامية الأخرى، ويمكن للأغنية أن تلعب بوراً مسم حتى قبل أن يجري تصويرها بأسارب الليدبو كليب، وأممية القيديو كليب مر تـدرته على ترجمة الاغنية ونقلها بالمسورة المعبرة عن الكلمة والمسوت الجميل واللمن الملائم والاداء المتلق.. أنها تَضْيِفُ الْكُثْيِرَ مَنَّ أسبابُ النَّجَاحِ الْفَتَى للاغنية الجيدة والمعبرة، وانا شخصياً أرَّكَد أنَّ الانتاج اللنائي الضخم سيذهب خسارة اذا لم ثكن كلمات اغانيه جبدة رائها علاقة بالناس وكتُورة من الاغاني التي انتجت بمنات الآلاف من الدولارات ولكنها خبت واندثرت مع ظهور انتاج أخر مماثل لطريها أو مطربتها وتستمز الى هين بابهارها واستعراضاتها الجميلة ثم

هر شمس الدين محمد، شاعر ايراني، ولد في مقاطعة

خراسان، أقام في بلاط بني تيمور، مات سنة ١٤٣٦م، له

كرمان

اقليم قديم في ايران يقع جنوب غربي صحراء لوط بين

مكران وفارس، شرع بفتحة الربيع بن زياد قائد ابي

موسى الاشعري واتمه ابن مسعود السلمي بعد ان ابادت

التلوج الحملة الاولى سنة ٦٤٩م.

الفتان المطرب الاردني الشياب ياسر فيهمي احد فنانينا الذين استطاعوا اثبات وجودهم على تحد سبيد النبن استعامي البات وجودهم على ساحة الفناء في الاردن والوطن العربي بالرغم من مشواره الفني القصيد زمنيا والفني بانجازات. ظهرت موهبة الفناء عند الفنان ياسر فهمي منذ سن الطفولة وخاصة في المرحلة الابتدائية الاولى، من الطفولة وخاصة في المرحلة الابتدائية الاولى، وكسان يقلد المطربين مما لفت انظار المله له ثم المدرسات ومدراء المدارس التي درس فيها في

والفنان ياسر فهمي فنان بنى نفسه بنفسه حيث التحق بعد الثانوية العامة بالمهد دالاكاديمية الومسينقية وعمل منضطرا في مرحلة ما قبل براسة المسيقي حيث عمل مع فرقة في احياء عفلات الاعراس ليعيل نفسه، وتابع العمل والدراسة معا حيث درس فنّ الغناء وآلة المبينار وتعرف الى اللحن الاردني الشباب واثل ابو السعود الاي قدم له مجموعة من الالحان المناسبة وهكذا وضع ياسر فهمي قدمه على درب الفن وقطع شوطا جيدا قبل الترقف لبعض الوقت.

التقينا أأننان الاربني ياسر فهمي واجرينا بعه هذا الموار :

* ما هي أولُ ثمرات تعاولك مع القنان المُلحن

- البداية كنائت بالاعمنال الوطنيية المجهة للاردن وأولها كان اوبريت بعنوان والامل، كلمات الراحل محمد امين والصان وائل أبو السعود، وهو اولَ عمل لي داخلَ الاستديد. وعتب ذلك قدمت مجموعة من الاغاني العاطفية منها محبيبي ياء

الشريط الفني

فادة نافع

الفنان ايهاب نافع رصد مبلغ مليون جنيه،

ميزانية لانتاج فيلم سينمائي تلعب بطواته ابنته

غادة نافع، هيث اكنت غادة ان هذه فرهمة

بطولة الفيلم الى جانب والدتها ايضا الفنانة

ماجدة.. هذا ناهيك عن ان غادة تصور حاليا

الشاهد الخارجية لدورها في مسلسل عطشان

ممالی ز اید

الفنانة معالي زايد تستعد لتصوير بورها

في الفـــيلم

الجديد وتمقيق

مع أبليس» أمام

محمود ياسين

وأثبار المتكيم

ومحمود قابيل

وسوال ابسو

يا صباياء للمفرج ابراهيم الشوادي.

لعودة والدها إلى الاضبواء حيث سيشاركها في

ووافستسحي الشسيساك» وهمما من الحسان واثل ابو السعود .. توجهت بهاتين الاغنيتين للمضرج الاردني وقى هذه الفشرة ايضنا شناركت بمهرجنان الاغنية الاردنية الارأى الذي نظمت وأبطة همسيب يوسف ومن ضمن سلسلة برامج ستدير ٨٩ الذي يضرجه هسيب يرسف تم تمسوير الموسيقيين الاردنيين مينها وحصلت على جائزة الاغنيدين، واجرى معي اللقاء المرحوم « مكمت وهبي» وكانت الفرصة الاولى لي للظهور من خلال التلفزيون الاردني والتلفزيوات العربية. عن اغنية واهبك كلمات محمد الظاهر والحان وائل ابو السعود. * تعاونت مع عند من الموسيقيين الاردنيين

وامل بير سيمي. * ولكنك قمولت الى الانتاج اللني، واستطعت أن تفقر قفرة توصية في هذه الرحلة.. مما اللي الهرزيه خلال هذه الرحلة المتقدمة من مشموارك

كانت مرحلة جديدة حيث * مبدأ احتكار الفنان المعمول به في الدول استطعت ان انتج لنفسس البوما غنائياً، ويضم سبع اغتيسات هسامسة بي وهو بعنوان دنويت اسسيسبك وتفسمن اغنية مهمة جدا * فن الغناء اصبح تجارة.. سلعة تباع وتشتري سات والمسسانٌ وائلً ظروف الاغنية الاردنية صعبة جداا الشرقاوي. وقعت بتمسوير الاغنية باسلوب الغسيسنيو كليب

حياتك ومشرارك القنيءة

الاجنبي في الاذاعة الاردنية وذلك بسبب توزيعها للوسيقي الرائع والذي يحاكي الشباب واذاعة ال

دينا عبد الله

الفنانة دينا عبد الله نصبور حاليا دورها في

المسلسل التلفيزيوني الجديد دالاعتصاري. المسلسل اخراج سامي معمد علي وقصة وحوار وسيناريو احمد هيكل.

ايمان الطوخي

الفنانة ايمان الطوخي تصور حاليا دورها

نى المسلسل التلفسروني والايام الطويلة،

ويتشاركها بطواته فردوس عبد الحميد ومحمد

وفيق وأشرف عبد الغفور وحمدي غيث

شويكار

الفنانة شويكار تصور حاليا المشاهد

الداخلية من السهرة التلفزيونية ، جواز ابني

باطله بطولة شيرين ومشام ميد الصميد

واحمد بدير وصلاح عبد الله وغيرهم.. السهرة

ومحمود التوني ويخرجه رضا النجار.

الفتوح وعزت ابق عوف وهشام سليم..

الشباب وشاركت فرقة النفم العربي في حفلاتها

المرسيقية والقنائية حدثنا عن هذه القعرة الفنية في

واعتبرها الاغتية الاهم نو هذه المرحلة، وبعد نجساح البسومي الغنائي الاولّ وشعت من قبل الاذاعة والتلفزيون لتمثيل الاردن ~ التقيت مع جيل ألشباب من المسيقيين الذي درسوا من الموسيقي معي في الاكاديمية ومنهم طارق الناصر، واثل الشرقاوي، وشاركت مع فرقة في مهرجان الاغنية العربية الرابع والذي أقيم في قرطاج، تونس وكانت مشاركتي بأغنية داو ترضي، النفع المربي، وفي هذه الفترة وادت اهم اغنية بالنسية في وفي هذه السيك» وهي اغنية تراثية المناها كما هي وتم تزريمها الموسيقي من جديد وقام به الزميل طارق الناصر. ولم الممل على نتائج مهمة في هذا الهرجان. * وبعد مشاركتك لي مهرجان الاغنية المربية الرابع دون حصولك على جوائز ماذا فعلت.. هل هذه الاغنية فتحت امامي مجالات واسعة لدى المستمعين وكانت تبث باستعرار من خلال القسم

تابعت مشوارك بنفس النفس السابق ام ماذا. ؟ - حقيقة أن مشاركتي في هذا المهرجان علمتني درسا استفدت منه كثيرا، فقد عدت لاباشر من فورى التحضير لالبوم غنائي جديد حرمت

Charles of 13

- كثيرة هي المواقف الطريفة التي تحدث معنا، وسالكر لك حادثة طريفة وقعت معنا عندما كنت أغني في فندق خمس نجوم انا وفرقتي، وكنت في عز السلطنة واذا يكرسي يحلق في الهواء ويملير من جانبنا، وعندما امعنت النظر بما يحدث وجدت ان العرس تحول الى ساحة قتال بين أهل العريس من جهة واهل العروس من جهة أخرى، وتدخلت الشرطة، بالطبع توقيفنا عن الفناء واصبح همنا

من اخراج احد السيماري.

الفنانة جوليا بطرس انتهت من تصوير فيديو كليب جديد لاغنية «شيء غريب» من كلمات بيار المايك والمان زياد بطرس وأخراج رامي نعمان.

لاول مسرة المطربة بيانا حسداد والمطرب وائل الكاوري بالتقيان في تقديم دويتر «وصية حبء الدويتر من كلَّمأت كريم العرَّاقي والمآن احسان المنذر.

ماجدة الرومي

المطربة ماجدة البومها الغنائر الجديد واحبيك الالبوم من انتاج الفرسان للانتاج







لا يطعم خبرًا . . هل تنوي اعتزال الذن مثلًا؟

أذا لم تتوار هذه المؤسسات الكبيرة والدعومة من النولة والا أن نتمكن من تغيير الظروف الصعبة

فألت مع احتكار الفتان الهادف الى ايصاله للهدف

سُهُلاً، ويمتاح ألى أمكأنيات مادية وعلاقا: لاتجاه على الرغم من سلبياته.

الوهيد حماية أجهزتنا الموسيقية قبل حماية



على هسن اختيار كلماته فجات جميعها من كلمات والمان واثل الشرقاري، وقعت بتصوير جميع اغنيات الالبوم باستثناء واحدة فقط، بعضيع اغليات الالبوم باستنتاه واحدة فقط،
ويعضها صور عن طريق برنامج استديو ٩٦ الذي
اخرجه في مصر المفرج الاردني حسيب يوسف
وفي هذه المرحلة كنت انسارك مع شرقتي القنية
«الأحجار الكريمة» في العفائت الفاصة والاعراس
من اجل تغطية نفقات الانتاج الفني.
وعلى الرغم من كل هذه المسهود وصلت الى
اكتشاف المقيقة المرة وهي أن القن مشروع فاشل
ولا يطعم خبرا الذا توقفت عن الانتاج معتد الدناء

ولا يطعم خبزاً لذا توقفت عن الانتاج وحتى الان لم

* ما الذي تعنيه بتوقفت عن الانتاج الفني وأن الفن - لا.. اعتقد أن هذا التوقف أن يصل بي الى درجة الاعتزال نهائيا وأنه أن ينوم طريلا.. الطروف صعبة جداً، ونحن في الاردن بحاجة ألَّى مؤسسات لرعاية الفن وتعمل على استمراره وان يحدث هذا

التي يواجهها الفنان الاردني. * لك ربا فلسفة خاصة بوضوع احتكار الفنان،

- اعتقد أن موضوع احتكار الفنان من قبل شركة انتاج فني مبدأ معمول به في معظم آنماً، العالم المطورة فنيا .. فشركات الانتاج عندما تتبني طرياً يجب أن تصصل على ثمن مقابل مساعة نجومية هذا الفنان، وهو موضوع مكلف جدا وليس واعلام، ومن الصحب على اي مطرب مينديء ان يوفر لنفسه هذه الإمكانيات.. بالطبع انا مع هذا

* هل تذكر لنا موقفا طريفا حدث معك خلال

بالطبع عندمنا اقتول هذا لإ اخطىء من قــــهل في لَعَبُ إ بالستوى المطلوب بالنسبة لي، والجما سنابقسا وقسيل ان ارقى بطني رأيا الستوى اللائق بي ريجه بوري با اعرب عن امتجاجي منا فأبا فنان مبتديء او فنان لم يصلُ الْ الاولى حستى الان، والما اوجة هم بعض النجوم الذين مقتوا الكثيرا الناجمة ولكنهم احيانا ينظرن اعبإأ تلیق بهم ویقلهم وجدبورهم.

الفنان والجمهور والأ

الفنان الذي يعترم استؤي

لا يمكنه أن يقدم أي ممارًا الله

مهما كانت الطريف التي يؤي وكليرين مم اللنانين الليزينية

تتناسب مع تدراتهم النية روي

رعم يعلمون جيدا انها لا تتر

وبالتالي سنكون نتائمها المروس وعندما تسالهم عن سبن المروسا الاعمال يسارعون الى تبريز المروسا

ولكنها بالتلكيد غير مقنعة وأنا في المنافقة المن

يجب ان يحافظ على أميدا إلى المارات ال

لكل ما يمكن ان يضحه في الناء ال لنفسية.

الفسنة.

القول هذا الالتي الحال اللها المناول المناول

أعمالي السابقة والبعض الأغرزية

وجدت في المسلسل التلكريوني

جدا شكلا ومضمونا ويوري الأاما ويضيف مـا هو جديد الن رفيا

قررت أن أتفرغ لهذا العمل الأنافة

ثلاثة اجزاء تتنارل تاريغ معنوم

اهل القصور والهواتم في هارسية

قبل ان ارتبط بمسلسل مُوَادُهُ

وانكننى لم المعل ذلك رمم حاجم

أردت أن أحسافظ على أسبعي وأفتا أخذل جمهوري الذي أحبلي وأختا

اي عمل لا يكون ذا مستوى جلياً

ايذل جهدا من احله.

نعم كنت بحاجة الى تُتِلِيدُ يُعَا

سيتىء ضالتي فالسلمال بأرا

● عسیسند الهسنادی : اذا زعلت یکشسنر.. واذا کس دانا نادرا ما بغضب... بس زعلي عاطل وما بعرف كبير ساعة الغضب،،، بس بحاول

اضبط اعصابي قدر الامكان. يتمد لوهدي

الثلاثاء ١ كانون اول ١٩٩٨

, هشام زهران

يغضب... لنعابع :

لكل منا ردة ضعله الخساصسة مساعسة

الفطنب، لَلْمُكُ فُقَدُ قَمِنًا فَي وحوادث الساعة ۽ بجولة مينائية وسالنا بعض

الاشخاص عن ردة فعل كل منهم عندما

ممعود ابو العسل ومعره ٣١ عاما يقول

: «عندما أغضب استعيذ بآله من الشيطان

الرجيم... واشرب كناس من الماء عشبان

المدى أعصابي وبعالج الموقف بطريقة عقلية لان الغيضب شيطان اخسرس وممكن في

عبد الله الجندي وعمره ٢٨ عاما يقول :

انا اذا بعصب. بُغشب، واذا خشبت

بكسر.... ووضيعي بكون مش طبيعي... ولازم انفش بأي حاجة... الله يكفينا شر

ز علي عاطل

عيد الله الجندي

محمود أبو العسل

الفضل سنة «٨٥٦» م،

اشرف الزناري وعمره ٣٠ عاما يقول:

0- -- 100.

ساعة غضب الواحد يحسر حاله».

جمال الزناري وعمره ٢٦ عاما يقول : مساعة الغضب بمشة.. وإنا شخصيا لما بغيضب بقيعيد لوحدي دقيائق ا اروق... وبعدين الامور بترجع طبيعية وكأنه اشي ما صاره.

ڪزدرة ويقول رائد عنز الدين وعمره ١٠ عاماً : «انا لما بغضب كثير بسحب حالي ويطلع اكردر شوية.. ساعة زمان يعني لَّا اغْير جوي النفسي ويعدين اموري بترجع تمام.. بس بدي لترة لما

بطوج وبموج يهاب حسين وعمره ٢١ عاما يقول : وانا شخصياً لما بزعل.. بصرخ بأعلى صوتي وبتقيم معي... واو قدامي حيطة

بهدها ... ويهوج ويموج ويكليك شرى ساعتها!ه.

عبد الهادي عمر وعمره ۲۸ عاما يقـول : «انا اذا زعلت بكشـر.. واذا كشرت بهيش... ولازم أكسر شله حتى اهدأ والا بصبح عيان،، او بمرش في ساعتها!ه.

اطرب واهد



اشرقب الزناري

ــرب راسي في الحــــيط وبنط فــــوق تحت! يوسف زغلول وعمره ٢٨ عاما يقول : هانا أذا زعلت لازم اضربلي واحد يعني لو يضطر اضرب واحد في الشارع المم لازم احمد الفياط وعمره ٢٠ عاما يتول : أُنْشَ غُلَي والله يَعينه اللِّي بوقع تحت ايدي

استطلاع عجب عن ساعة الفضب!

اي البحراليين صبحينو

عياط مر

دانا اذا بغضب كثير بعيط ودموعي بتهر

زي النسوان... وما بهدأ بالى الا أذا شفت

دش مالماشی

دانا اذا استد غضبي بحمى واذا حميت بصير ادهن زي اكزيزت السيارة عشان

هيك لازم اضرب دش هتى او كنا في عز

في الشوارج

وانا واهــد من الناس اللي اذا رُعلوا

بهجوا ... يعني بغيب ساعتين زمان عن

الناس.. بقعد سُنابح في الشوارع لما يهدأ

حاتم المُضَور وعمره ٢٢ عاما يتول

أسماعيل اللافي وعمره ه ٢ عاما يقول :

شعبان خضر وعمره ۱۸ عاما يقول :

بس حاتى مش خادر عليها إ

دانا اذا زعات كنشيس بتنفيرفط روحي وبتشنج... وبجوز يغمى على عشبان ميك اللي بعرفوني كويسين مستحيل

خيام. جلوس أبو سليمان المنسي وعمره ٥٨ عاماً يقول: «يا رجل يكفينا شر الزعل وساعت... أنا زله عصبي وأخلاقي ضيلة كثير... وأذا زعات كل الدنيا حرالي بتواف وما بتقدده.

العدد ۲۰۲ ـ عمان . الاردن

سليان مرار وعمره ٢٣ عاما يقول :

والزعل عساطله، وإنا يعسرف واحسد زعل

وانجلط،، عشان هيك اناً بطير الزعل بسرعة

وباستح شبريط اغباني وبعليبه على الاخبر

هسب الطلب

سعيد حسنين وعمره ٢٢ عاما مقول :

وهيد مطر وعمره ٢٧ عاما يقول : دانا

لا بزعل مزبوط بمسير اقرقط اظافري..

واعظ على امسيابعي حستى اهدا... وآنا بصراحة من النوع المقلاني جدا ساعة

والغيرا يقول هاشم الرجوب وعمره ٦٥

عاما : دانا زعلي بكبته داخل صدري... وما

بصاول اطلعت أبيره... ويامنا الواحيد زعل

وغضب بس الزعل بجيب مشاكل... والواحد

رائد عز الدين

يحتسبها عند الله احسنله! و.

«والله انا ردة أسعلي سناعية الفيضيب مش

مصددة وحسب الموقف منا بطلب.. ممكن

اضرب ممكن اسكت.. وممكن أشردااء

واعصابي رأسا بتروق، ويطرد الشره.

ر گعتین ذياب العمرو وعمره ٢٤ عاما يقول والزعل ساعية شيطان... وإنا اذا زعك بقوم بتوضياً ويصلّي ركّعتين كف بلاء، الله يجيسونا من الزعل..

طير وفرتج جميل الصبيحي رعمره ١٩ عاما قول : داذا محسوبك زعل بيصير يضرب راسه في الحيط وبنط فوق وتحت ريمسرخ ريسب ريلعن وبكون ساعتها مش شأيف النضا!!ه.

سيجارة وتهوة احمد كتكت وعمره ٤٥ عاما يقول : دانا اذا زعات كثير بولع سيجارة ويشرب انجان الهوة مرولا حبة

سكر .. ويظل استحب سينجبارة ررا سيجارة لما أعصابي تهدأ واعرف أعالج



جمال الزناري

البير كامو

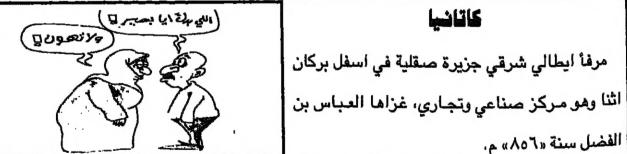
اتب فرنسي ولد في مندوفي الجرائر» له «الغريب» و«الطاعون» نال جائزة نوبل سنة ١٩٥٧م.



كانار ي «الجزر الخضراء»

ارخبيل اسباني في المحيط الاطلسي بالقرب من المغرب مساحته «٧٢٧٣» كم٢،

اطلق عليه العرب الجرائر الخالدات،



كابيتولا

اسم اطلقت الرومان على القدس بعد ان

صبحت تحت حکمهم سنة «۱۳۰» م.

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك لنشية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فعا عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١-١٥ او الإنصال بهانف ٢٠ ٥٠. ٦ والجريدة ني فنعتكم لميلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع استشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...



विकित्ति कि कि कि कि

بعثا أعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصور

و شوشني ا

فرصة التجار لاغتنام

الفرضة قبل شهر ٢

حيث تكثر المبارية

ولا يستطيعون تنظيم

الميسرانيلة. أمنا في

مساية الأسبسوح

تزداد اتصسالاتكم

وتتقبلاتكم لكن يجب

المذر اثناء السياتا

والاتمسالات واجتراء

لانها أن تكون سيلة

وأن تحمل الكثير من

فستسرة المسفيل من

بمشروع جديد عسى

باذن الله، وتلاحظون

ان اضراد من الجنس

الاخر ينجنبون لكم

على غير المادة، اما

في نهاية الاستبوع حاولوا تنظيم اليزانية

بمناجنة لمثل مذه

النصائح، رمع هذا قد

يصلكم مبلغ من المال

عمل تقومون به

اخلبوا للراحسة

تصيير الامور

بديلوماسمية اكثر،

امسا في نهساية

الإخبار السارة

الكالمات الهناتلب

الاناقية والاقصيالات

إن تسير وفق الخطط

الرسوم لهاء شائتم

السؤرلية والصبر

والمثايرة للومسول إلى

لغساية والهسدف

الاسبوع يلتف

الاصدالاءمن

جواكم ويصاواون

بموضوع طالنا

يتجلق ومنكم من

يختلف مع بعض الامستنقساء على

موضوع متعلق يفكر بمشسروع بالعسمل وفي جسديد حساواوا

منتمنك الاسبوع براسته جيدا.

140

المطملسوب، والسي قديم.

أعمد أرقامه: (٢) العنصر: خار . الكريمةء الياشوت

والذين لهم باع طوول

تنفيكرون بسه، ولا

الإسمبوع ينال التعب

العلاقة مع الزملاء في

منتسف الاسبوع

امي التهور المدير تأخذوا بها، قد تصل

العنامسر المؤثرة النارية والمائية والكواكب المؤثرة

القسر والمشتري، بما أن القسر يؤثر عليه أذا

عاطفي جدا رومانسي مزاجي وشاعري وبما انه

عاطفيّ أذا الحظ اكثر مّا يخدمة في الامور العاطفية

وعنده أيضا خيال خصب وتهمه مصلحته الشخصية

<u> الاشتين ۲۰/۲۰</u>

العناصر المؤثرة النارية فقط، أما الكواكب المؤثرة

جدا واحيانا يغضل الاجواء المنزلية.

بالراحة والتفاؤل والوضوح وعدم دراسة المواضيع قبل اعطأء القرارات

يسبود اجسوانكم وعدم المحافظة على كلامه. الداخلية، منكم من

سفسل وتكراد السعف منكم دعسو

على منائدة طعبام

حسللة زاسان، وتس

الكوكب المؤثر: المثتري. غصائصه: موبن نشيط ومضاء وكتوم وحريص ومتسرع. اللون المخشل: الأهير والي

تتحقق وهو من النوع العصبي لكن من يراه يظنه غــيــر ذلك. يفضل نفسه دائما على كل شي، كلامه كسائر مواليد ألقوس غير منمق وغير مدروس وآند يجرح من حوله بدون قصد. واذا سمع وضوعا معينا يفضل الاستماع ى ملخص المضوع، القرور من سفاته وخاصة أنه آذا تواجد في مكان ما يبدأ بالحديث عن مكانة



هذا يجب التركي الاستبوع ركزوا اكثر المساواين عنكم في العيمل ولا تنسيوا ن تتسىراكم غليكم. ألزمسبلاء ايضسا ومساولوا تقنديم كل شيء جـديد يســامم

اولا المظ يلعب دورا هاما ف

مياته، فجميع طموحاته تقريباً

تترديوا كثيرا وتتركوا يكونوا اكشر تفاؤلا. في رائع مستسوى العبسمل وينسبت الفرمنة تضيع منكم نديجد صعوبة النجار حدارتكم حصتكم ليسعشر التاعب ومن جهة ثانية

> تعاملتم معها يصورة سقط بنال محلاقتكم كونوا اكثر مسبرا يدون تكبسر. أمنا في التجارة لكن الهزى لا المديق وآت المديق



بدون دراسة مسبقة وكثير النصائح.

الاسبوع أنتم اكثر مي المستري وطبعًا يكون هذا التاثير مردوج وقوي السراقيا وابداعا والمنظ الكبير يقف وراء هذا المواود دائما، وستبقى

متنعلقا بالمبمع تراويكم فكرة السفر الشخصية والعلالة م السمسواين وهذه الفسرمسة لا تتكرر كشيدرا، اطلبوا

تعترض طريقكم بعض تمسترا التصرف في تنسلت جنسيع احتياجاتكم واوراقكم الرسمية.



الكواليس، لكن هذا الشخص يكون اكثر تهورا من غيره واكثر غطرسة وغرورا وكلامه جارح

الاربطاء ٢/٢٢

العناصس المؤثرة المائية والنار المؤثرة القمر والمستري، ما اروع أن يكون بطريقة مختلفة ويستخدم المنطق ويحب الناس ويساعد الشخص عاطفيا جدا وشاعريا وحساسا الكثير ولديه قوة حدس زائد، مفاجأت تعترض طريق والحظ يحدمه عاطفيا. ومن جهة تأنية يكون حياته، ولا يطبق التفاصيل في الحديث بل يحب اكثر تأنيا من غيره ولديه ذاكرة قوية رعنده قوة الاختصار.

تتعرض صحة الاحبا اذا دعث المناجسة. لسعض التحب لكن جعا والزاجي جداء المعنويات المرتاحية التمص الشيريا الفترة أهون كثيرا من الفسترات السبابقة، سرورية وفي في تراراتكم. حبالمناوا على اسوالك من الضياح. اما أم سابقا خاصة اذا كان

يكون بيتهم المسهيب

المسمل عليكم وهذا الطبيعتكم فانتم الاكثر نشاطا ومسركة، في هذه الضنسرة لا داعي للحركة الزائدة اهتموأ بالراحة والطعام. اما نورا هاما في حياتكم في نهاية الاستبوع. وقد تتعرفون على

مكتوف الايدي ينظر

من بعيد لانه سيتحرك

يفيا لتجرية العظ الرسوا العقور جيدا

ني سحب اليانمىيب. قبل ترقيمها والتركل

ــــمــف في النهاية على الله.

ورقم الكوكب المؤثر عليه المشترى ورقمه ٣ اذا لا دا

الجمعة ٤/١٢

متعلقة بالاموال التر

أبتنعدوا عن التطرف

COCOCO O

واثاث قبيم. رجل القبوس ذكي

لكنه يتسرع دائما، يتمسك دائما بالتقاليد والعادات مع

العلم بانه مستطور ويحب كلّ

شيء جديد، في اجتماعاته

في اظهار مواهبه والتباهي لأ

ميل للسفر والتنقل والتبديل

ويحافظ على ملابسه واناقت

أهدافه وسهامه خاصة في

· ينتَّــقَلْ من زهرة الىَّ زهرةَ وفي النهاية يختار بالقلب والعقل معا

لى الطرقيات كونوا

العناصر المؤثرة الهوائية والنارية، والكواكب المؤثرة الاسبوع يصلكم وراسلهم أناأن

وسحد الجبير يفف وراء هذا المواود دائما، وستبقى للدورة لا المواود الثماء وستبقى المواود دائما، وستبقى المواود دائما، وستبقى المواود الثماء المواود الثماء المواود الثماء المواود المواود المواود وعدم دراسة المواود لا تنفير كثيرا ومن الصراحة المواود لا تنفير كثيرا ومن الصراحة المواود لا يعنى المواود المو

ولادته واسمه الشخصي وساعة ولادت والية التي يعيش فيها لكن الصفات المامة بق

اولا ان تكون منديرة تلم

كل شيء جديد انبِقَةَ جبهً تمده بالعب دائمـــا لان و

يعسرف العبيش بنون د

كريم صريح وواضع لابي

كتم الامور داخله يساير

اصدقاءه لكته يحب أن بال

في المنتصف دائمًا، حور

س اولاده وهذه المسقان

طبعا قد تختلف نوعا ما ،

حسب اختلاف ارتام رور

القوس حنون طيب النا

وقد توقعون على الشريك وقد تتحسن العبلاقية مع الشيريك الجدي ي شـــريّك الزواج الاسبوع، العلاقات العائلية قد تتعرض الاسبوع لا تتركوا

فرمنة للعواطف لقل وخاصة بالإمور التي تتعلق بالعشارات/ ساميلة. ولي نتميف الاسبوع

أشخاص تتعرفون الاستهسوع، المسراد

التركيز اكترام سبلغ من المال فهاية السبوة

عزدكم لاحدث ابتكارات تركيب شعر طويل للسيدات وتركيب شعر الصلع رجالي ومعالجته الشعر المتساقط ، واحدث القصيات والوان الصبغة وأخر خطوط المكياج والاظافر وباسمار تناسب الجميع ثنيتا المعجون السمري للزع الغغر

الأرزة (الأعلية وليبست المقلدة) يحول الفعر الغيفن الى وبر ناعم

مركز لامود جهزيف - الصويفية مقابل

لاول مرة في الاردن شاورها لمم غنم طازج

> واللي يد اختصاصيين من دوخان الما العرض المعاني لدا محدود 🖨 شاورها وأحصل على . واحدة مجانط من نفس النوع

(7(1. Po)

(ليس لهم عجل بقر مجمد) على الغطيب شاورما سمك شاورما دجاج بنكهات دمشتية جديدة

MINISTER RESIDENCE BEREIFER BURGER

البنك الاهلى الاردني يفتتح فرعه الجديد في شارع فردان/ بيروت

> افتتح الدكتور رجائي المعشر رئيس مجلس ادارة البنك الاهلي الاردني مقر الفرع المديد للبنك الاملي الاردني في شارع فردان/ بيروت وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩١/١١/١١، وقد اقامت ادارة الفرع حفل استقبال خاص بهذه المناسبة شارك فيه كل من الوزير ياسين جابر وزير الصناعة والتجارة اللبناني والوزير فؤاد بطرس والسيد انمار العمود السفير الاردني في لبنان والعميد مغتار طالب ممثل قائد الجيش والعقيد ايلي ضائي ممثل مدير الامن العام والسفير عمر زيدان وفريد روفائيل رئيس جمعية المسارف والدكتور مكرم صادر الامين العام لجمعية المسارف والدكتور جون طربية نائي رئيس اتحاد المسارف العربية ورؤساء مجالس الادارة والمدراء العامون للبنوك التجارية

بنك عُودة، بنك لبِّنان والخليج، بنك بيروت، بنك انتركونتيننتال لبنان، بنك لبنان والمهجر، البنك السعوديّ اللبنانيّ، البنك اللبنانيّ الفرنسي، بنك المدينة، بنك بيبلوس، بنك البحر المتوسط، بنك يؤليفرسال، البنك العربيّ الافريقي، بنك البركة لبنان، البنك البريطاني التجاري، بنك سرادار، البنك البريطاني الشرق الأوسط، بنك الكويت والعالم العربي، بنك الاعتماد اللبناني، بنك سيتي بنك، البتك التجاري السعودي، البنك اللبنآني السويسري، بنك فرست ناسيونال بنك، بنك الكريتُ الْوطني، البنك اللبناني للتجارة، الشركة العامة اللبنانية الاوروبية، والبنك التجاري السوري كما حضر العفل عدد كبير من مدراء الشركات

مركز لامود للتجميل

Professional Make Up/Hair Designer/Skin Care

بعد أن أنهى كافة أيجاثه العلمية المواد الطبيعية

الركبة من الاعشاب يعود اليكم ليحل لكم كافة

مشاكل البشرة ، الكلف والنمش وحب الشبياب،

الشعر الزائد ، التخلص من السمنة ، وكما دائما

الاخصائي جوزيف حوازيت

للبنك وعدد من كيار مسؤولي البنك. ومن الجدير بالذكر أن البنك الاهلى الاردني يتواجد في لبنان منذ عام

١٩٦١ وفروعه منتشرة في كل من بيروت والجديدة وصيدا وطرابلس بالاضافة

الى مقر الادارة الاقليمية لقروع لبنان في بيروت.

نافذ عليان: أميناً الصندوق ونائباً الأمين السر ،

لتوزيع المراكز الرئيسية لمجلس الادارة. بأعضاء المجلس المنتخبين رهناهم على فوزهم بثقة القطاع التجاري

ينال بسطامي نائباً اول وسليم خرفان نائباً ثانياً هيدر مراد رئيساً لمبلس ادارة غرفة تجارة عمان

عقد مجلس الادارة المنتخب لفرفة تجارة عمان للدورة الصادية والعشرين (١٩٩٨ - ٢٠٠٢) يوم أمس اجتماعه الأول في مبئي الغرفة وذلك وقد ترأس الاجتماع السيد سليم خرفان أكبر الأعضاء سنأ حيث رحب

وبدأ المجلس بعد ذلك ببحث جدول أعماله حيث وافق أعضاء المجلس بالاجماع على انتخاب السيد حيدر مراد رئيساً لمجلس الادارة كما تم

توزيع المناصب الأخرى بالاجماع على النحو التالي: ينال بسطامي نائباً أول الرئيس. سليم خرفان نائباً ثانياً الرئيس. محمد المحتسب: أميناً السر ونائباً الأمين الصندوق.

وترأس السيد مراد بعد ذلك جلسة مجلس الادارة وشكر أعضاء لمجاس على ثقتهم، وقال انذا سنعمل في مجلس الادارة كفريق واحد من أجل تحقيق أهداف الغرفة، وعاهد أعضّاء المجلس بأن يراعي مصالح القطاع التجاري والعمل على حل المساكل التي يعاني منها هذا القطاع المهم الَّذِي يعتبر من أهم أعمدة الاقتصاد الوطئيِّ،

ابتاج وطنىء مواصفات عالمية اسعار منافسة



لمزيد من المعلومات شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة د آکرة تسویق الزیوت المعدنیة عمان - تلفون ۱۰۱۹ اس ۱۳۰۱۵ ایفاکس ۱۹۷۹۳۱ م، ب ۱۰۷۹ عمان ۱۸